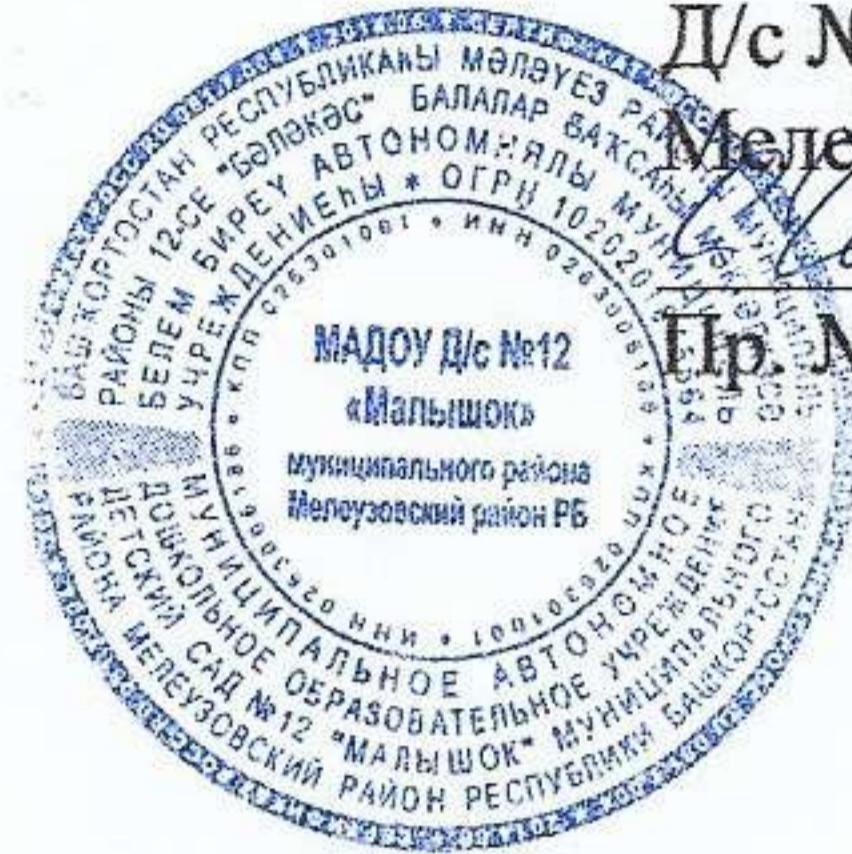


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №12 «Малышок» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан
453852, Россия, Республика Башкортостан, г. Мелеуз, 32 микрорайон, зд.19.
Телефон: 8(347)64 5-28-52

Принято
На заседании педагогического совета
МАДОУ Д/с №12 «Малышок» МР
Мелеузовский район РБ
«31» августа 2019г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
Д/с №12 «Малышок» МР
Мелеузовский район РБ
С.Ф. Ишманова
Пр. №70 от «02 » 09 2019г.



**Основная образовательная программа дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад №12 «Малышок» МР
Мелеузовский район Республики Башкортостан
на 2019-2020 учебный год**

Мелеуз
2019

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ Д/с №12 «Малышок» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан.

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ Д/с №12 «Малышок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на переходный период, до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Основная образовательная программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дошкольного образования.

Основная образовательная программа МАДОУ Детский сад №12 «Малышок» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование бюджетного учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №12 «Малышок» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Юридический адрес: 453852, Республика Башкортостан г. Мелеуз. 32 микрорайон, здание №19;

Фактический адрес :453852, Республика Башкортостан, г. Мелеуз, 32 микрорайон, здание №19,

Телефон: 8(34764)5-28-52;

МАДОУ Д/с №12 «Малышок» осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав ДОУ;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности (регистрационный номер № 347 от 5.05.2011г.).

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления познавательного развития с учетом познавательного развития дошкольников, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Уставе ДОУ основными целями являются:

-охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

-обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития ребенка;

- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

-оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Башкортостан.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Физическое развитие. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа. Постепенно совершенствуется ходьба. Исчезает шаркающая походка. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10). Осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Речевое развитие. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. В конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на

втором году жизни способность обобщения. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязнычные (т, д, и), задние и небоязнычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. В начале произносимое ребенком слово является целым предложением. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами.

Социально - коммуникативное развитие. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной). Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Общение со взрослым носит деловой, объективно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми с

людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Сначала

по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Познавательное развитие. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами

«можно», «нельзя», «нужно». Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Развивается восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Художественно - эстетическое. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие. У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, ноне называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи.

Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающих ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или, за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие. 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и

сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль.

Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Речевое развитие. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие. Расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осознательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушки и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми.

Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастают интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них.

Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Познавательное развитие. Для 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться

представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается

устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенокосознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного- музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте).

Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния.

Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценение трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменения (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые

возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	2	34
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	45
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	28
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	25
от 5 до 6 лет	компенсирующая	1	15
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	3	72

от 6 до 7 лет	компенсирующая	1	15
Всего 11 групп – 234 детей			

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 48 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 23 педагогов: из них - 1 старший воспитатель, 17 воспитателей и специалисты: инструктор по физической культуре- 1, музыкальный руководитель -2, учитель-логопед -2; воспитатель по обучению башкирскому языку -1

Характеристика кадрового состава		Количество
1.По образованию	Высшее педагогическое образование	13
	Среднее педагогическое образование	11
2.По стажу	До 5 лет	5
	От 5 до 10 лет	7
	От 10 до 15 лет	4
	Свыше 15 лет	7
3.По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	4
	Первая квалификационная категория	8
	Соответствует занимаемой должности	6
	Не имеют квалификационной категории	8

Средний возраст педагогического коллектива – 40 лет. В учреждении работает 12 педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОУ.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на курсах при ГАОУ ДПО Институт развития образования РБ.

Кол-во педагогов, прошедших курсы повышения квалификации – 23 педагогов

Кол-во педагогов, владеющих навыками пользователя ПК. – 19 педагогов.

А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов,

что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	234
Особенности семьи	Полные семьи	
	Одинокие	
	В разводе	
	Вдовы	
	Опекуны	
	многодетные	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	
	Живут с родителями	
	снимают	
Образование	высшее	
	н/высшее	
	среднее	
	с/спец.	
	н/среднее	
Социальный статус	интеллигенция	
	рабочие	
	служащие	
	домохозяйки	
	предприниматели	

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы

настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

➤ **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- ми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; казкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
 - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.1. Образовательная область «Физическая культура»

Цель

- Гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.



Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО

Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
-двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
-связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения п\и с правилами

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи физического развития

Оздоровительные задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные задачи:

- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями потребностью в них;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка

Связь с другими образовательными областями

Образовательные области	Задачи
Социально- коммуникативное развитие	<p>Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. Формирование образа здорового человека как социально привлекательной личности для общества. Участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования. Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании как основы здоровья организма. Формирование культурно – гигиенических навыков, навыков самообслуживания, трудовых действий направленных на поддержание чистоты собственного тела, окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>
Познавательное развитие	<p>Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. Формирование представлений о здоровом образе жизни. Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, представлений об опасных предметах в быту, на улице и в природе. Расширять представление детей о природных факторах, влияющих на здоровье человека. Способствовать уяснению связи между использованием опасных предметов и здоровьем.</p>

Речевое развитие	<p>Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. Расширять представления детей о здоровье и факторах, влияющих на него. Проводить беседы о значении здоровья, рационального питания, здорового образа жизни, о необходимости закаливания. Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни через чтение и обсуждение рассказов о здоровье человека, здоровом образе жизни, чтение и заучивание стихов, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций энциклопедической литературы об особенностях строения и функций организма.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. Элементы ритмической гимнастики, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p> <p>Содействовать формированию представлений о красивом, физически развитом организме при рассматривании иллюстраций художников. Способствовать психоэмоциональному здоровью при прослушивании бодрой, маршевой музыки.</p>

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности

-связанной с выполнением упражнений;
-направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
-способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия. Координации движений, крупной и мелкой моторики;
-связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни,
овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

Дидактические

-Систематичность и последовательность.
-развивающее обучение.
-Доступность.
-Воспитывающее обучение.
-учет индивидуальных и возрастных особенностей.
-Сознательность и активность ребенка.
-Наглядность

Специальные

-Непрерывность.
-Последовательность наращивания тренирующих воздействий.
- Цикличность.

Гигиенические

-Сбалансированность нагрузок.
-Рациональность чередования деятельности и отдыха.
-Возрастная адекватность.
-Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.

Задачи

осуществление познавательно-образовательного процесса

Методы физического развития

Наглядные

-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений , использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
-наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные

-Объяснения, пояснения, указания.
-Подача команд, распоряжений, сигналов.
-Вопросы к детям.
-Образный сюжетный рассказ, беседа.
-Словесная инструкция.

Практические

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями.
-Проведение упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы

- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Ритмика
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физминутки, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры
- Кружки, секции
- Корректирующая гимнастика, ЛФК

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

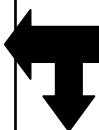
Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии

- Организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПинов;
- организация здоровьесберегающей среды

Медико-профилактические технологии

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье



Психологическая безопасность

Комфортная

Оптимальный
двигательный режим

Правильное распределение
интеллектуальных и физических
нагрузок

Доброжелательный стиль
общения взрослого с детьми

Целесообразность
в применение приемов и методов

Использование приемов
релаксации в режиме дня



Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

Создание условий
для самореализации

Учет
гигиенических
требований

Бережное
отношение к
нервоной системе

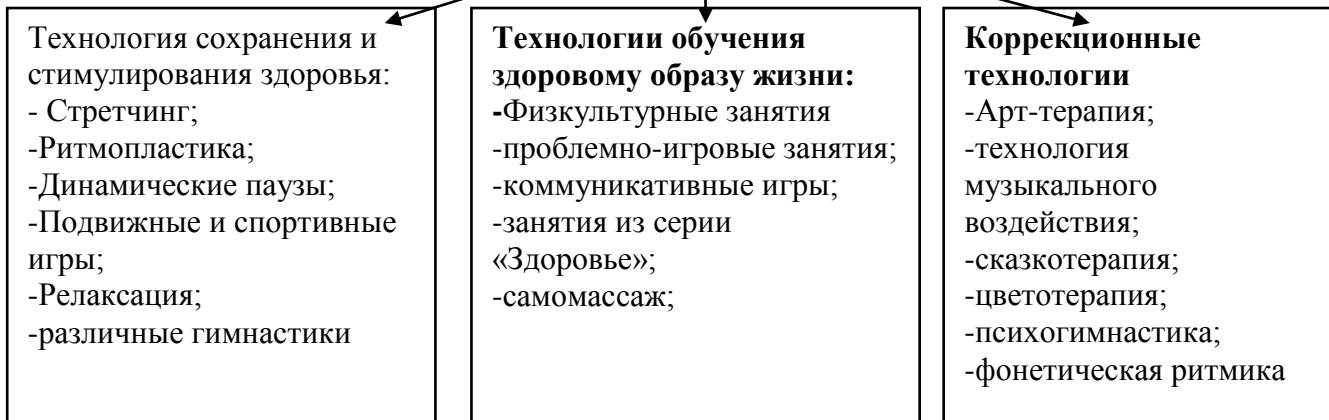
Учет индивидуальных
особенностей и
интересов детей

Предоставление ребенку
свободы выбора

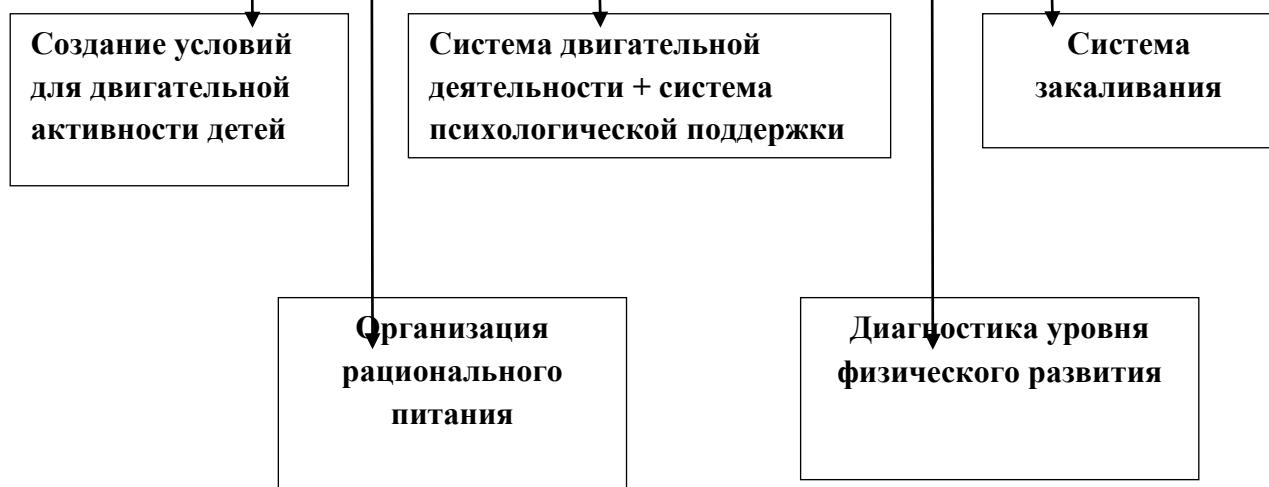
Создание условий для
оздоровительных режимов

Ориентация на зону
ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий



Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ



Вариативная часть освоения образовательной области «Физическое развитие»

Совместная деятельность			
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	Совместная деятельность с семьей
<p>Физкультурные занятия на основе элементов башкирского фольклора.</p> <p>Физминутки с использованием башкирских народных произведений и произведений поэтов Башкортостана.</p> <p>Подвижные башкирские народные игры ,</p> <p>Игры и упражнения с использованием текста башкирских поэтов, считалок, народных песен и т.д.</p> <p>Сюжетные физкультурные занятия на темы башкирских сказок, потешек.</p> <p>Игры и упражнения под музыку композиторов Башкортостана.</p>	<p>Утренняя гимнастика с использованием башкирской поэзии и музыки .</p> <p>Оздоровительные прогулки с использованием народных башкирских подвижных игр, фольклора.</p> <p>Комплексы физических упражнений во время закаливающих процедур с использованием башкирской поэзии и музыки.</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры (башкирские народные игры)</p> <p>Башкирские игры на свежем воздухе.</p>	<p>Наглядная информация;</p> <p>Проведение совместной утренней гимнастики с использованием башкирской поэзии, музыки;</p> <p>Совместные спортивные занятия, досуги, развлечения и др. мероприятия спортивно – оздоровительной направленности с использованием башкирской поэзии, музыки.</p>

Модель двигательного режима

Формы работы	Первая младшая группа	Вторые младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
3. Физкультминутки		По необходимости на занятиях 2-3 мин.	По необходимости на занятиях 2-3 мин.	По необходимости на занятиях 2-3 мин.	По необходимости на занятиях 2-3 мин.
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 4-5 мин.	На музыкальных занятиях 6-8 мин.	На музыкальных занятиях 8-10 мин.	На музыкальных занятиях 10-12 мин.	На музыкальных занятиях 12-15 мин.
5. Физкультурные занятия	3 раза в неделю 10 мин.	3 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
6. Профилактика и коррекция плоскостопия и нарушения осанки	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 4-5 мин.	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 5-7 мин.	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 6-8 мин.	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 8-10 мин.	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 8-10 мин.
8. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты.	Ежедневно не менее двух игр по 3-5 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
9. Игровые упражнения:	Ежедневно по 4-6 мин.	Ежедневно по 4-6 мин.	Ежедневно по 6-8 мин.	Ежедневно по 6-8 мин.	Ежедневно по 8-10 мин.
10. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика после сна	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 7-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.
11. Физические	Пальчиковые игры по	Пальчиковые игры по	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.

упражнения и игровые задания, в том числе: - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика	типу «Расскажи стихи руками» 2 раза в неделю по 3-4 мин.	типу «Расскажи стихи руками» 2 раза в неделю по 3-5 мин.			
12. Физкультурный досуг		1 раз в месяц 10-15 мин.	1 раз в месяц 15-20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 30 мин.
13. Спортивный праздник		1 раз	2 раза в год до 30 мин.	3 раза в год до 40 мин.	4 раза в год до 50 мин.
14. Дни здоровья	По плану				
15. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка	Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка	Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка	Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка	Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка

Формы организации	Возраст \ время				
	Младший		Старший		
	Группа				
	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Непосредственно образовательная деятельность	27 минут в неделю	45 минут в неделю	60 минут в неделю	75 минут в неделю	90 минут в неделю
Утренняя гимнастика	5 – 7 минут	6 – 8 минут	6 – 8 минут	8 - 10 минут	10 – 12 минут
Упражнения после дневного сна	Ежедневно 9 - 15 минут				
Подвижные игры	Не менее 2 раз в день				
	6 – 9 минут	6 – 10 минут	10 – 15 минут	15 – 20 минут	15 – 20 минут
Физкультурная минутка (по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания)	3-5 минут	3-5 минут	3-5 минут	3-5 минут	3-5 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами				
	5 минут	10 минут	10 – 12 минут	10 – 15 минут	10 – 15 минут
Физкультурный досуг	1 – 2 раза в месяц				
	10 минут	20 минут	30 минут	30 – 40 минут	40 – 50 минут
Физкультурные праздники	2 раза в год				
	-	-	40 минут	50 минут	60 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер зависит от индивидуальных потребностей				

Организация двигательного режима в ДОУ

Система закаливания группы раннего возраста

Гигиенические условия	Закаливание
<p>В приёмной и игровой t_0 воздуха $+220^{\circ}\text{C}$; 0°C.</p> <p>Влажность 40-60 %;</p> <p>Сквозное проветривание (10 минут) через каждые 1,5 часа (снижение t_0 не более чем на 20°C)</p>	<p>1. Водные процедуры; Ополаскивание рук прохладной водой (t_0 снижается с $+30^{\circ}$ до $+18^{\circ}\text{C}$, $+16^{\circ}\text{C}$)</p> <p>2. Воздушные : при t_0 не ниже -15°C; проветривании несколько раз в день до 6-10 минут;</p> <p>3. Воздействие ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки</p>

Младший, средний дошкольный возраст

Гигиенические условия	Закаливание				
	Виды	Местные воздействия		Общее воздействие	
		Начальная	Конечная	Начальная	Конечная
<p>В приёмной и игровой t_0 воздуха $+21^{\circ}\text{C}$, $+22^{\circ}\text{C}$; 0°C.</p> <p>Влажность 40-60 %;</p> <p>Сквозное проветривание (10 – 15 минут в отсутствии детей) через каждые 1,5 часа (снижение t_0 не более чем на 20°C); Одностороннее проветривание в присутствии детей (5-10 минут) каждый час.</p>	Воздушные ванны	$+23^{\circ}\text{C}$, $+22^{\circ}\text{C}$	$+16^{\circ}\text{C}$, $+18^{\circ}\text{C}$	$+21^{\circ}\text{C}$ 22°C	$+19^{\circ}\text{C}$
	Ополаскивание рук прохладной водой				
	Хождение босиком в помещение	Не ниже $+18^{\circ}\text{C}$, Продолжительность с 3-4 минут до 15-20 минут;			

Старший дошкольный возраст

Гигиенические условия	Закаливание				
	Виды	Местные воздействия		Общее воздействие	
		Начальная	Конечная	Начальная	Конечная
<p>В приёмной и игровой т° воздуха + 21° С, + 22° С; +19° С.</p> <p>Влажность 40-60 %;</p> <p>Сквозное проветривание (10 – 15 минут в отсутствии детей) через каждые 1,5 часа (снижение t° не более чем на 20 С); Одностороннее проветривание в присутствии детей (5-10 минут) каждый час.</p>	Воздушные ванны	+23° С, + 22° С	+16° С, + 18° С	+21° С 22° С	+19° С
	Ополаскивание рук до локтя прохладной водой, мытьё лица, шеи	+28° - 36° С			
	Хождение босиком в помещение	Не ниже +18° С, Продолжительность с 3-4 минут до 15-20 минут; Продолжительность с 3-4 минут до 15-20 минут;			

Комплекс оздоровительных мероприятий

Группы раннего возраста

1. Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлением жалоб родителей.
2. Утренняя гимнастика
3. Точечный массаж в игровой форме
4. Постепенное обучение полосканию рта
5. Прогулка: дневная, вечерняя.
6. Оптимальный двигательный режим

7. «Чесночные» киндеры (с октября по апрель)
8. Фитонциды (лук, чеснок.)
9. Сон без маек.
10. Гимнастика в кровати с дыхательными упражнениями после сна.
11. Закаливание: хождение по коврику с шипами, по ребристой доске, пуговичному коврику, по полу босиком с элементами профилактики плоскостопия.

**Младший дошкольный возраст
(первая, вторая младшая группа)**

1. Приём детей на улице (в теплый период – свыше + 15° C)
2. Утренняя гимнастика в группе
3. Точечный массаж по методике Уманской до или после завтрака
4. Полоскание полости рта после завтрака, обеда, ужина.
5. Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения плоскостопия
6. «Чесночные» киндеры
7. Фитонциды (лук, чеснок)
10. Оксалиновая мазь (период ОРЗ)
11. Прогулки: дневная , вечерняя
12. Оптимальный двигательный режим
13. Сон без маек и подушек
14. Дыхательная гимнастика в кровати
15. Упражнения на профилактику плоскостопия
16. Элементы обширного умывания
17. После полдника полоскание полости рта

Средняя группа

1. Приём детей на улице (при температуре до +15°C)
2. Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)
3. Точечный массаж по методике Уманской
5. Физкультурные занятия в зале
6. Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
7. Чесночные «киндеры».
- 8 . Фитонциды (лук, чеснок) .
11. Прогулки: дневная, вечерняя.
12. Оптимальный двигательный режим.
13. Сон без маек и подушек.
14. Дыхательная гимнастика в кроватях.
16. Обширное умывание, ходьба босиком.
17. Упражнения на профилактику плоскостопия

Старший дошкольный возраст

1. Приём детей на улице (в теплый период).
2. Утренняя гимнастика (теплый период – на улице, холодный период – в зале).
3. Точечный массаж по методике Уманской.
4. Полоскание полости рта после обеда.
5. Физкультурные занятия в зале.
6. Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения, массаж ушных раковин
7. Оксалиновая мазь (период гриппа).
8. Чесночные «киндеры».
9. Фитонциды (лук, чеснок).
10. Прогулки: утренняя 7.00(7.30) – 8.00 (летний период) ; дневная, вечерняя .

11. Оптимальный двигательный режим
12. Сон без маек.
13. Дыхательная гимнастика в кроватях.
14. Обширное умывание, ходьба босиком.
15. Упражнения на профилактику плоскостопия.
16. После полдника полоскание полости рта.

Формы взаимодействия с семьей

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьей
Физическое развитие	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зоны физической активности, • закаливающие процедуры, • оздоровительные мероприятия и т.п. <p>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов,</p>

	<p>развлечений и т.п.</p> <p>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</p> <p>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МОБУ СОШ № 8 и участием медицинских работников.</p> <p>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19. Взаимодействие с МОБУ СОШ №8</p>
--	---

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС дошкольного образования

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Связь с другими образовательными областями

Образовательные области	Задачи
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений при чтении художественной литературы. Формировать умение оценивать нравственную сторону литературных героев.</p>
Физическое развитие	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностей и особенностях; приобщение к элементарным

	общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики ля успешного освоения области.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p>

Развитие игровой деятельности

Основная цель: развитие самостоятельной игры через целенаправленное руководство воспитателем-партнером. Поэтапное формирование игровых умений на протяжении всего дошкольного периода.

Задачи развития игровой деятельности в возрастных группах

Первая младшая группа (2-3)	<p>Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> •По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть; По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми • Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками • Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен
Вторая младшая группа (2-3 года)	<p>стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)

	<p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; •формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. •привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не быть другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.); •формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; •развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «некрасиво», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.); •формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);
Средняя группа (4-5 лет)	<p> побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультифильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе</p>

	<p>моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости •развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); •учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности
Старшая группа (5-6 лет)	<p>продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх •учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»). Вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми. <p>Формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> •Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности; •Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) •Развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд); •Формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» -

	<p>«несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> •Формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения; •Формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, пропустить пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) •Формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки; •Побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);
Подготовительная к школе группа	<p>Формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих;</p> <p>Развивать умение самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия •развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) •формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе

	<p>моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «ложность», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику; •побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);
--	---

Классификация игр для детей дошкольного возраста

Игры		Возраст						
		0-1	1-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Творческие игры (по инициатив детей)	Игры-экспериментирование	С объектами неживой природы						
		С объектами живой природы						
		Со специальными игрушками						
	Сюжетные самодеятельные игры	Ознакомительные-манипулятивные						
		Отобразительные, Сюжетно-отобразительные						
		Сюжетно-ролевые						
		Режиссерские						
		театрализованные						
		Строительно-конструктивные						
Игры, возникающие по инициативе	Игры с правилами	Автодидактические предметные						
		Сюжетно-дидактические						

взрослых		Учебно-предметные дидактические						
		Словесные						
		Спортивные						
		Подвижные						
		Музыкальные						
	Досуговые игры	Интеллектуальные						
		Забавы						
		Развлечения						
		Театральные						
		Компьютерные						
Игры народные	Обрядовые	Сезонные						
		Бытовые						
	Тренинговые	Интеллектуальные						
		Сенсомоторные (п/и, м.п/и)						
	Досуговые	Адаптивные						
		Игры –хороводы						
		Игры-забавы						
		Игры-развлечения						

Методы руководства игровой деятельностью

Метод руководства	Содержание деятельности
Прямое	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ролевое участие педагога в игре ✓ Участие в сговоре на игру ✓ Разъяснение, совет, помочь ✓ Обсуждение игры с перспективой на дальнейшее развитие
Косвенное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащение знаний ✓ Чтение художественной литературы ✓ Сюрпризный момент
Комплексное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомление с окружающим в активной деятельности ✓ Организация предметно-игровой среды ✓ Активизация общения взрослого с детьми ✓ Обучение способам воспроизведения игровых действий

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
Характерная черта – самостоятельность детей.
Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Первый этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
Второй этап – **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
Третий этап – **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П.Усова)

Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей.
Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
Уровень игр рядом. Могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Сюжетно-ролевая игра как деятельность

Действие в воображаемом плане
(развитие символической функции,
наличие воображаемой ситуации,
формирование плана представлений)

Умение ребенка определенным
образом ориентироваться в системе
человеческих взаимоотношений, так
как игра направлена именно на их
воспроизведение

Формирование реальных взаимоотношений между
играющими детьми (согласование действий)

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)

Первый принцип

Для того чтобы овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

Второй принцип

На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так чтобы детьми «открывался» и усваивался новый. Более сложный способ построения игры

Третий принцип

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности

Гендерное воспитание	Патриотическое воспитание	Гражданское воспитание	Правовое воспитание
<p>Гендер -социальный статус и социально-психологические черты личности. Это биологический и социальный пол. Все человеческое общество делиться на мужчин и женщин, которые в обществе выполняют определенную роль, установленную обществом. Черты характера гендерного воспитания особенные для девочек и мальчиков.</p> <p>Для мальчиков: целеустремленность, ответственность, честность, мужественность, решительность, смелость, умение защищать слабых.</p> <p>Для девочек: проявление любви, смирения, терпения, чистоты, нежности, доброты, ласки, верности, трудолюбия, честности.</p>	<p>Патриотическое воспитание - проявление любви к своему Отечеству, гордости за ее культуру, т.е. Формирование определенного отношения к своей стране.</p> <p>Патриотическое воспитание формирует деловые качества (трудолюбие, ответственность, чувство долга) и мотивационные черты характера (активность, смелость, решительность, жертвенность — умение отказаться от личного во имя общего блага).</p>	<p>Гражданское воспитание это формирование у ребенка активной социальной позиции, осознания себя участником и созидателем общественной жизни.</p> <p>Гражданское воспитание предполагает формирование таких черт характера, как активность, самостоятельность, инициативность, способность принимать решения.</p>	<p>Правовое воспитание — формирование уважения к закону, видение закона большой социальной ценностью, относящейся непосредственно к каждому индивиду, развития чувства ответственности, непримиримости к произволу. Правовое воспитание формирует такие черты характера как, законопослушание, уважение к правам других, умение решать конфликты, управление своим поведением, терпимость.</p>

Возраст	Задачи по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Первая младшая группа (2-3 г.)	Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида.
Вторая младшая	Продолжать формировать представления о личных данных (имя, возраст в

группа (3-4 г.)	<p>годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать положительную самооценку; •формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) •формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге •развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми.
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Продолжать формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге •развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми. •развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми •стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным •развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада; •побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.; •формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет •побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) •воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий)
Старшая Группа	<p>продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»); •формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к

	<p>ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмотриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др) •формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) •формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.; •привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); •совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада •формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; •развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России; •расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках •формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города •формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); •расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой •продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края •формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении
Подготовительная Группа	<p>формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); •формировать представление о собственной (и других людей) половой

	<p>принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»)</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников; •формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни •побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; •формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников •побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками; •развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников; •формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.)); •закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада •формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада •расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе; •углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине <ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; •расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут •обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) • развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы,
--	---

	<p>благотворительные акции и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры; • развивать интерес к страноведческим знаниям; • формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.; • формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей • воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаями и традиций; • формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире)
--	--

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество. • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. • История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. • Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. • Интересы к жизни родного края и страны. • Гордость за достижения своей страны. • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Возраст	Задачи по трудовому развитию деятельности
2-3 Года	<p>Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанию игр расставлять игровой материал по местам • поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу • продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых • стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности • учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику
4-5 лет	<p>формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях);</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат

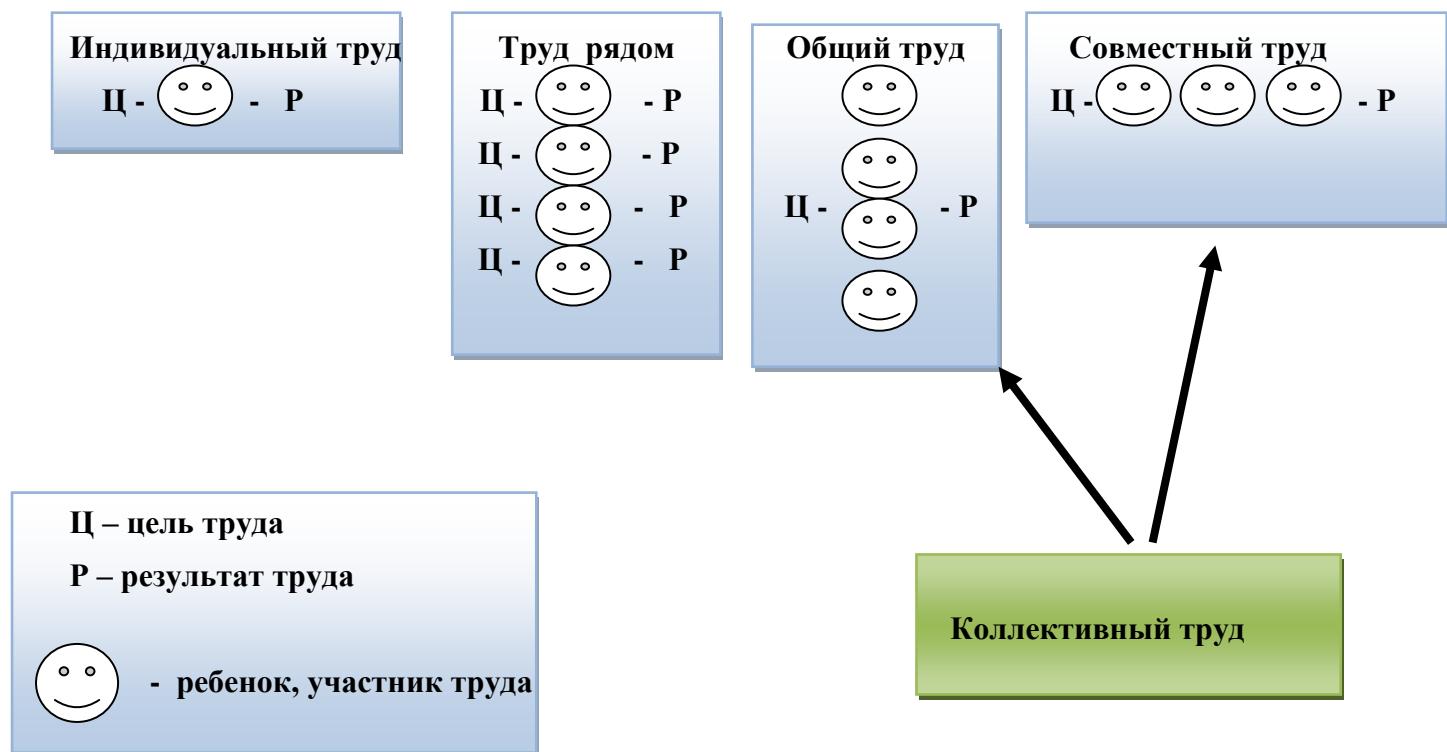
	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> •поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий •воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда <p>формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате</p>
5-6 лет	<p>обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;</p> <ul style="list-style-type: none"> •поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания •под контролем взрослого обеспечивать поддерживание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) •стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты; •учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, kleem), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда •формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.)); <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о

	<p>мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях);</p> <ul style="list-style-type: none"> •научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат •познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: •поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий •воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда <p>формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате</p>
6-7 лет	<p>обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помочь другому, в том числе обучающую;</p> <ul style="list-style-type: none"> •в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого •привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников)); •обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности •формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) По формированию представлений о труде взрослых: •расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.)); <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:</p>

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых • формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека |
|--|--|



Типы организации труда детей



Методы и приемы трудового воспитания детей дошкольного возраста

Первая группа методов:	Вторая группа методов:
формирование нравственных представлений, суждений, оценок	создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение небольших логических задач, отгадывания загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Примеры взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	

Придумывание сказок	
---------------------	--

Средства трудового воспитания

С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова	В.И. Логинова, М.В. Крулехт
1. Собственная трудовая деятельность	1. Формирование системных знаний о труде взрослых
2. Ознакомление с трудом взрослых	2. Обучение целостным трудовым процессам
3. Художественные средства (произведения художественной литературы, музыки, искусства)	3. Самостоятельная трудовая деятельность

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное Обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других людей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Компоненты трудовой деятельности

Особенности сформированности компонентов трудовой деятельности: цель, мотивы трудовой деятельности, трудовые действия, планирование, оценка, результат.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда.

Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насилиственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

–Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

–Если «чужой» приходит в дом.

–Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

–В природе все взаимосвязано.

–Загрязнение окружающей среды.

–Ухудшение экологической ситуации.

–Бережное отношение к живой природе.

–Ядовитые растения.

–Контакты с животными.

–Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

–Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

–Открытое окно, балкон как источник опасности.

–Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

Устройство проезжей части.

–Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

–Правила езды на велосипеде.

–О работе ГИБДД.

–Милиционер- регулировщик.

–Правила поведения в транспорте.

–Если ребенок потерялся на улице.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разных формах организации

Разделы	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
	Непосредственно образовательная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Развитие игровой деятельности	Экскурсии; наблюдения; чтение художественной литературы; видеинформация; досуги, праздники; обучающие игры; досуговые игры, народные игры; беседы; рассматривание картин; составление рассказов по мнемодорожкам, мнемотаблицам; алгоритмам; коллажирование; наблюдения за трудом взрослых; наблюдение за природой, на прогулке; изготовление предметов для игр;	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помочь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий,	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей. Игры- экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения.
«Приобщение к элементарным	Беседы, обучение, чтение худ. литературы,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);	Игровая деятельность, дидактические игры,	Совместные проекты, досуги, личный

общепринятым нормам и правилам взаимоотношени я со сверстниками и взрослыми»	дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры	Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	сюжетно ролевые игры, самообслуживание	пример, чтение книг.
	Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Занятия, дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулка • Самостоятельная деятельность • Тематические досуги • Труд (в природе, дежурство) 	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	Коллективный труд Занятия ,тематические досуги	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, конкурсы, семейные проекты, мини- музей
«Формирование патриотических	познавательные беседы, развлечения,	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Занятие 	рассматривание иллюстраций, дидактическая	конкурсы, праздники, интеллектуальный

«чувств»	моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Упражнение 	игра, изобразительная деятельность	марафон, экскурсии, тематические встречи, мини- музей
Формирование чувства принадлежности к мировому сообщству»	познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение • Напоминание • Занятия • Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, • продуктивная деятельность, • театрализация 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные творческие проекты • конкурсы • экскурсии • мини-музей
Формирование основ собственной безопасности • ребенок и другие люди • ребенок и природа • ребенок дома • ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность; Рассматривание иллюстраций; Рассказы, Чтение; Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность, разметка дороги вокруг детского сада; Творческие задания; Рассматривание иллюстраций,	семейные творческие проекты «Азбука безопасности» , «Один дома» и др.
Развитие трудовой деятельности Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов	папки – передвижки; книжки - малышки

Хозяйственно-бытовой труд	<p>Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов</p>	<p>Обучение, показ, объяснение, Наблюдение</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей</p>	<p>семейные сочинения; стенгазеты.</p>
Труд в природе	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</p>	<p>Показ, объяснение, обучение наблюдение.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p>	<p>Продуктивная деятельность, тематические досуги, экологические акции; выпуск памяток, бюллетеней, стенгазет.</p>	<p>Продуктивная деятельность; тематические досуги; экологические акции; выпуск семейных газет; изготовление кормушек</p>

Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание;</p> <p>Дидактические и развивающие игры;</p> <p>Трудовые поручения;</p> <p>Участие со взрослым в ремонте атрибутов для игр, подклейке книг;</p> <p>Изготовление пособий для занятий;</p> <p>самостоятельное планирование трудовой деятельности;</p> <p>Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.</p>	Продуктивная деятельность	конкурсы («Лучшая поделка, «конкурс Снеговичков» и т.д.); выставки («Мамины золотые руки» и т.д.); стенд «Советы мастера».
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	

Вариативная часть программы по реализации образовательной области « Социально-коммуникативное» в разных формах работы

Разделы	Возраст	Совместная деятельность		Самостоятельная Деятельность	Совместная деятельность с семьей
		Непосредственно образовательная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
«Развитие игровой деятельности»		Экскурсии по родному городу; виртуальные экскурсии по Республике Башкортостан наблюдения;	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры с региональным содержанием («Пчела – помощница», «Пчеловоды» и т.д.),	Экскурсии в родную природу, краеведческий музей; сбор экспонатов для мини – музея ДОУ;

	<p>чтение художественной литературы башкирских поэтов и писателей; видеинформация регионального содержания; досуги и праздники посвящённые национальным и региональным праздникам; обучающие игры с региональным содержанием; досуговые игры, башкирские народные игры; беседы; рассматривание картин башкирских художников; составление рассказов по мнемодорожкам на темы башкирских сказок, мнемотаблицам; алгоритмам; коллажирование; наблюдения за трудом взрослых; наблюдение за родной природой, на прогулке; изготовление предметов для игр регионального содержания</p>	<p>развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помочь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий</p>	<p>дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей . Игры - экспериментирования (региональный компонент). Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внегровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая (включая исторический аспект) деятельность; наблюдение</p>	<p>наблюдения, чтение произведений башкирских поэтов, писателей, энциклопедической литературы по ознакомлению с Республикой Башкортостан, досуги, фольклорные праздники; труд в природе; конструирование бытовая деятельность; развлечения, посвящённые народным праздникам и традициям.</p>
--	---	--	---	--

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»	Младший средний	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
	Старший	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Занятия, дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная дея-сть	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
Формирование гендерной, семейной и	Младший Средний	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры,	Прогулка Самостоятельная деятельность	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы

гражданской принадлежности	Старший	праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) Коллективный труд Занятия Тематические досуги	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
«Формирование патриотических чувств»		познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»		познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные тв-кие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей
Формирование основ собственной безопасности • ребенок и другие люди • ребенок и природа • ребенок дома		Беседы, обучение, Чтение; Объяснение, напоминание, Упражнения, Рассказ, Продуктивная Деятельность; Рассматривание иллюстраций	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание	семейные творческие проекты «Азбука безопасности», «Один дома» и др.

• ребенок и улица		Рассказы, чтение Целевые прогулки		Иллюстраций,	
Развитие трудовой деятельности • самообслуживание		Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов	папки – передвижки; книжки - малышки
• хозяйствственно – бытовой труд;		Обучение, наблюдение поручения; рассматривание иллюстраций; Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, Объяснение; Наблюдение; Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	семейные сочинения; стенгазеты.
• труд в природе		Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие Игры;	Продуктивная деятельность, тематические досуги, экологические акции; выпуск памяток, бюллетеней, стенгазет	Продуктивная деятельность, тематические досуги, экологические акции; выпуск

<p>• ручной труд</p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым в ремонте атрибутов для игр, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий,</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>семейных газет; изготовление кормушек</p> <p>конкурсы («Лучшая поделка, » и т.д.); выставки («Золотые руки» и т.д.), стенд «Своими руками»</p>
----------------------	--	--	----------------------------------	---

			самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.		
Формирование первичных представлений о труде взрослых <i>Труд людей родного края</i>		Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	

Образовательная область	Формы совместной деятельности с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</p> <p>11. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>13. Создание выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».</p> <p>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>

1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития

- ✓ Овладение речью как средством общения и культуры;
- ✓ Обогащение активного словаря;
- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ Развитие речевого творчества;
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи в дошкольном учреждении

1. Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение).
2. Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения).
3. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
4. Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики



Приемы развития речи

<p>Словесные приемы <i>(речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)</i></p>	<p>Наглядные приемы <i>(показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению)</i></p>	<p>Игровые приемы <i>(игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)</i></p>
--	--	---

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей
интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и

		<p>иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 		совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>

		- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дидигры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность

		Объяснения	Игры-драматизации,	Настольно-печатные игры Беседы Театр
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) <p>2. «Академия для родителей».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, • Преодоление сложившихся стереотипов, • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. • Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).</p>

	<p>Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (ГДК -театр, библиотека, музей, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	---

Вариативная часть образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность			
Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающие игры с использованием предметов быта и игрушек башкирского народа ; - Коммуникативные игры с включением башкирских фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра с элементами башкирских национальных традиций. - Игра-драматизация произведений башкирских писателей. - Работа в книжном уголке - Чтение произведений поэтов Башкортостан , рассматривание иллюстраций художников Башкортостан - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование 	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Башкирские народные хороводные игры, Башкирские пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги («Знатоки башкирских народных сказок», « В мире детской литературы Башкортостан», « Поэты Башкортостан –детям») 	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек башкирского национального быта)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация башкирских народных сказок, башкирского фольклора с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) произведений поэтов Башкортостана, башкирского фольклора.		
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы башкирского народного устного народного творчества и произведений поэтов и писателей Башкортостана -Досуги Интегрированные НОД с использованием литературных произведений башкирских авторов - Тематические досуги - Чтение художественной литературы писателей и поэтов Башкортостана. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек башкирского национального быта) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация башкирских народных сказок, башкирского фольклора с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах совместные игры(коллективный монолог)
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций художников Башкортостана Чтение произведений устного народного творчества и произведений писателей и поэтов Башкортостана Башкирские народные подвижные игры	Физкультминутки с использованием башкирского фольклора, произведений писателей и композиторов Башкортостана прогулка, Тематические беседы: «Мир детской литературы	Игры с использованием фольклора Дидактические игры Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций художников Башкортостана Пересказ произведений башкирских народных сказок, произведений башкирских

	<p>Заучивание стихотворений башкирских поэтов Рассказ Обучение Экскурсии в библиотеки Объяснения</p>	<p>Башкортостана» Рассказ чтение произведений для детей башкирских поэтов и писателей. Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации с использованием башкирского устного народного творчества, писателей Башкортостана</p>	<p>писателей. Драматизация башкирских народных сказо Рассматривание илюстраций Продуктивная деятельность башкирские народные игры</p>
--	--	---	---

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

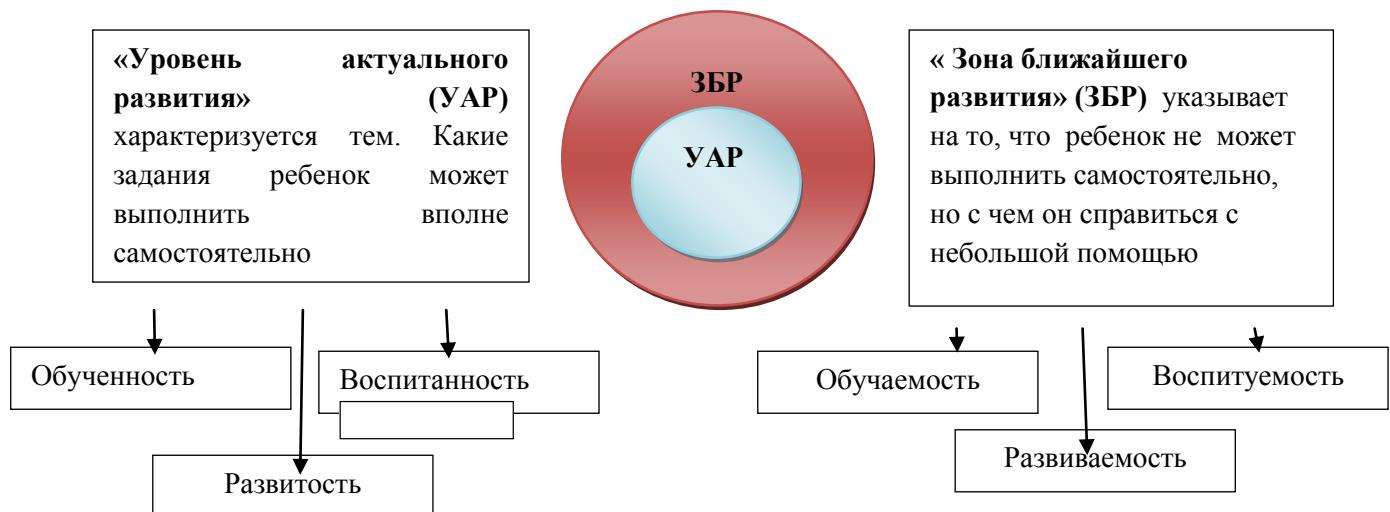
Цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Реализация принципа развивающего обучения требует построения воспитательно-образовательной работы с учетом уровня актуального развития ребенка, а также соответствующей работы в зоне его ближайшего развития.

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

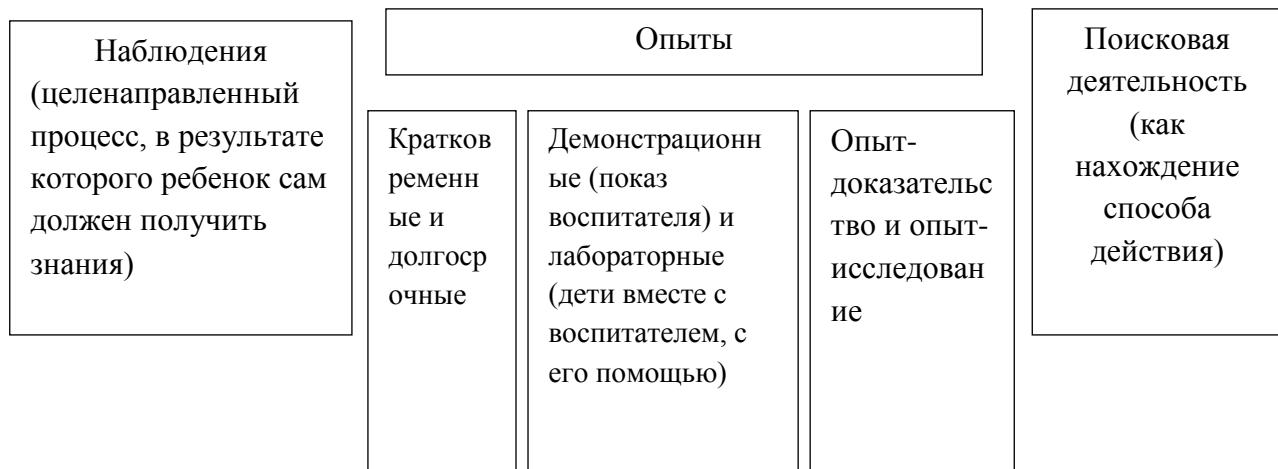


Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии



Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования



Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
Речевое развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками. Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, решения специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы- формирование целостной картины мира.
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие», расширение кругозора в части музыкального и изобразительного

1.4.1.Формирование элементарных математических представлений

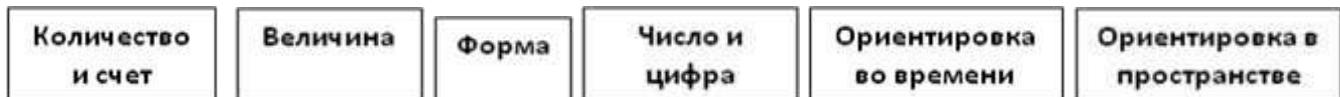
Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи ФЭМП:

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.

- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Направления ФЭМП в ДОУ



Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысливания
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

Раздел (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
		Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1. Количество и счет	Младший	-Игровые занятия -Игровые упражнения -игры дидактические, подвижные -досуг	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснения	Игры (дидактические , развивающие,подвижные)	-Семинары -Семинары – практикумы; -ситуативное обучение
	Средний	-Интегрированное занятие -игровые упражнения -игры (дидактические, подвижные) -наблюдение -Чтение - Досуг	-Игровые упражнения; -Объяснения; -Расматривание ; -Наблюдение;	Игры (дидактические , развивающие, подвижные)	-Семинары -Семинары – практикумы; -Ситуативное обучение; -Коллекционирование; -досуг; -Просмотр видео
	Старший	Интегрированное занятие -игровые упражнения -игры (дидактические, подвижные) -наблюдение -Чтение - Досуг КВН Мультимедийные средства Интерактивные выставки Коллекционирование	-Игровые упражнения; -Объяснения; -Расматривание ; -Наблюдение;	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	-Семинары -Семинары – практикумы; -Ситуативное обучение; -Коллекционирование; -досуг; -Просмотр видео
2. Величина	Младший	Игровые занятия	-Игровые упражнения	-Игры (дидактические,	-семинары

		Игровые упражнения (дидактические, подвижные) Досуг Интерактивные выставки	- Напоминание -Объяснения	развивающие, подвижные) -Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы -консультации -ситуативное обучение
	Средний	-интегрированные занятия -упражнения - игры (дидактические, подвижные) -рассматривание -наблюдение -чтение -досуг -интерактивные выставки	-игровые упражнения -напоминание - объяснения -рассматривание -наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Продуктивная деятельность	-семинары Семинары-практикумы -консультации -ситуативное обучение
	Старший	Интегрированные занятия -упражнения -рассматривание -наблюдение -проблемно-поисковые ситуации -экспериментирование -проектная деятельность -исследование -игры (дидактические, подвижные) -КВН -досуг -чтение -мультимедийные средства Интерактивные выставки.	игровые упражнения -напоминание - объяснения -рассматривание -наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Продуктивная деятельность -игры-экспериментирования	семинары Семинары-практикумы -консультации -ситуативное обучение - проектная деятельность - коллекционирование -досуг -КВН -Просмотр видео
3. Форма	Младший	Игровые занятия Игровые упражнения	игровые упражнения -напоминание	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	-Семинары Семинары-практикумы

		(дидактические, подвижные) Досуг Интерактивные выставки	- объяснения	-Продуктивная деятельность	-Консультации -ситуативное обучение
	Средний	-интегрированные занятия -упражнения - игры (дидактические, подвижные) -рассматривание -наблюдение -чтение -досуг -интерактивные выставки	игровые упражнения -напоминание - объяснения -рассматривание -наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Продуктивная деятельность	семинары Семинары-практикумы -консультации -ситуативное обучение - проектная деятельность - Коллекции -досуг -Просмотр видео
	Старший	Интегрированные занятия -упражнения -рассматривание -наблюдение -проблемно-поисковые ситуации -экспериментирование -проектная деятельность -исследование -игры (дидактические, подвижные) -КВН -досуг -чтение -мультимедийные средства Интерактивные выставки.	игровые упражнения -напоминание - объяснения -рассматривание -наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Продуктивная деятельность	семинары Семинары-практикумы -консультации -ситуативное обучение - проектная деятельность - коллекционирование -досуг -КВН -Просмотр видео
4. Ориентирование в пространстве	Младший	Игровые занятия Игровые упражнения (дидактические,			

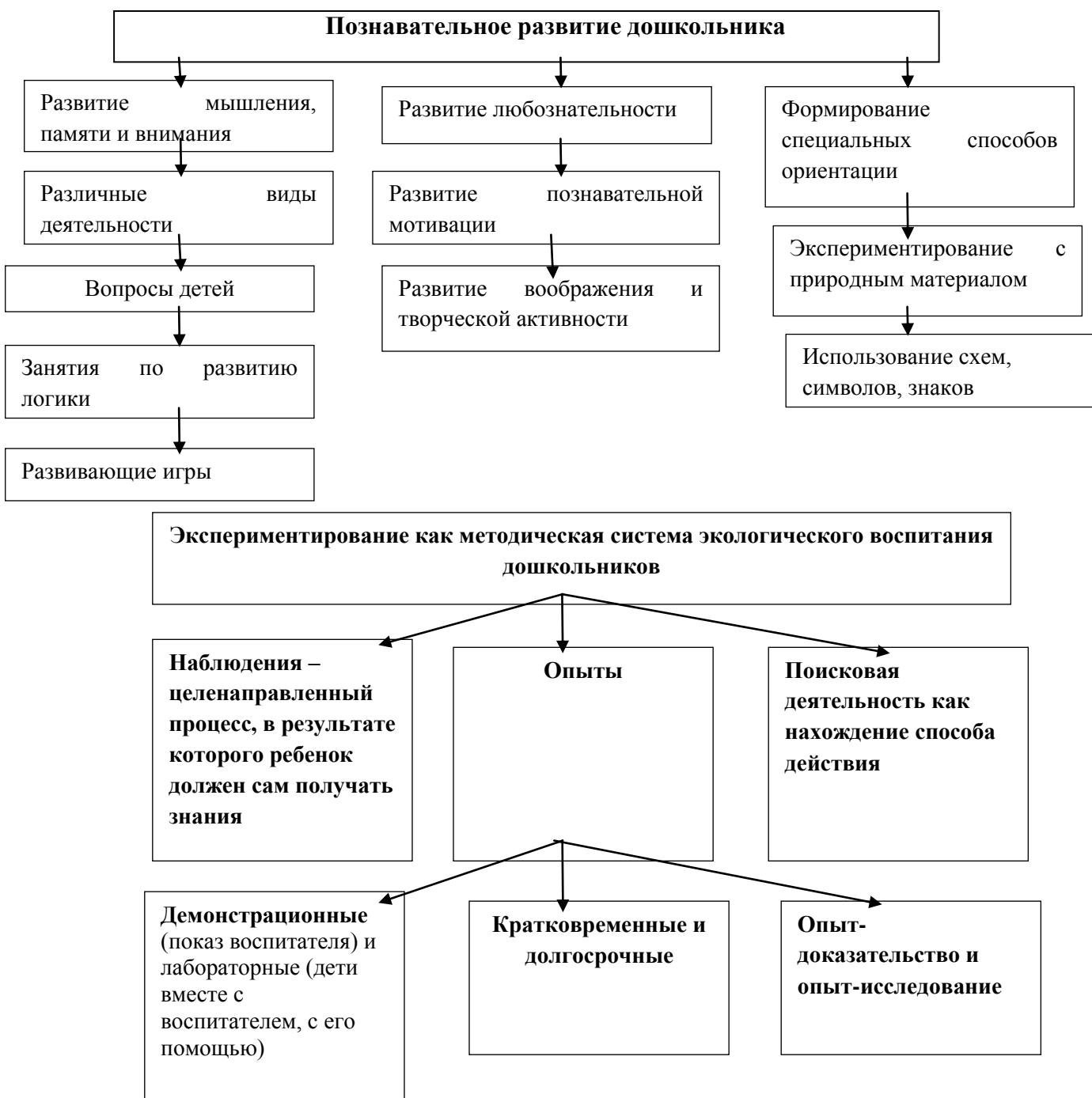
		подвижные) Досуг			
--	--	---------------------	--	--	--

1.4.2. Детское экспериментирование

Цель: Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного возраста и включение его в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи

1. Развитие собственного познавательного опыта в обобщённом виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, модулей).
2. Расширение перспектив развития исследовательской деятельности детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
3. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности и самостоятельности.



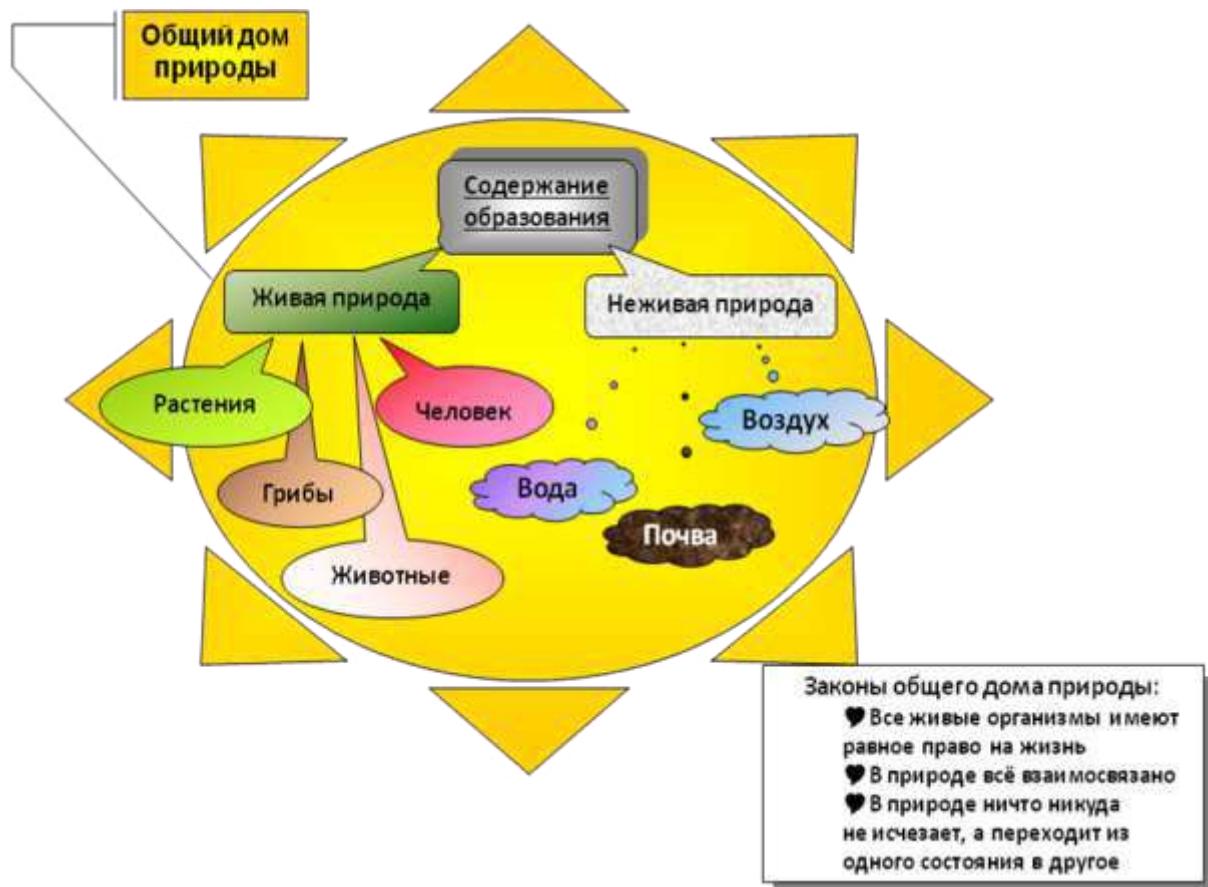
1.4.3. Ребенок и мир природы

Цель: Формирование у ребёнка осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

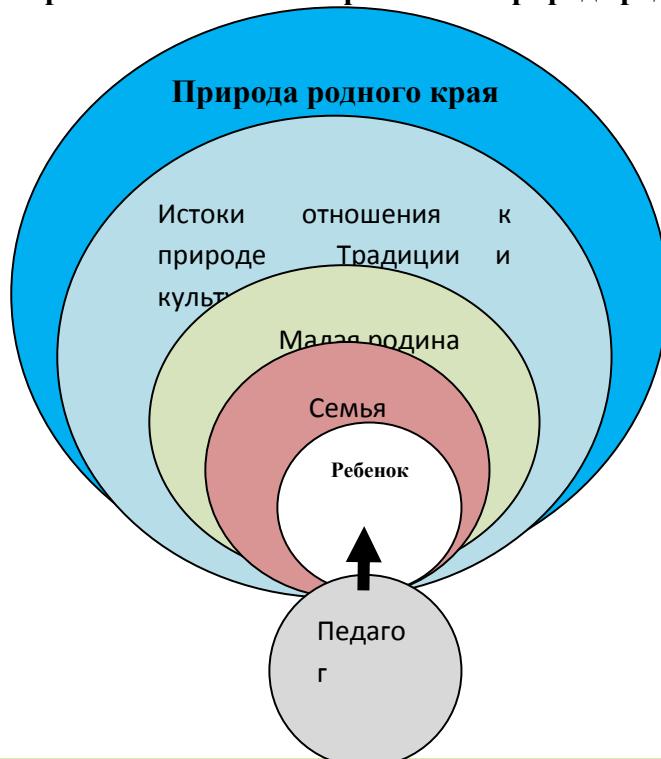
Задачи:

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее. Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Содержание образования



Система формирования отношения ребенка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информационность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы
Чтение художественной литературы
Изобразительная и конструктивная деятельность
Экспериментирование и опыты
Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
Наблюдения
Трудовая деятельность
Праздники и развлечения
Индивидуальные беседы

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно
проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**



Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Детское эксперименти-	3-5 лет вторая младшая	Обучение в условиях специально оборудованной	Игровые упражнения	Игры (дидактические, развивающие,

рование	и средняя группы	полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
5-7 лет старшая и подг. к школе группы		Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира,	3-5 лет вторая младшая	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра

расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	и средняя группы	ситуации	Игровые обучающие ситуации	Игровые обучающие ситуации
		Наблюдение	Рассматривание	Игры с правилами
		Целевые прогулки	Наблюдение	Рассматривание
		Игра-экспериментирование	Труд в уголке природе	Наблюдение
		Исследовательская деятельность	Экспериментирование	Игра-экспериментирование
		Конструирование	Исследовательская деятельность	Исследовательская деятельность
		Развивающие игры	Конструирование	Конструирование
		Экскурсии	Развивающие игры	Развивающие игры
		Ситуативный разговор	Экскурсии	
		Рассказ	Рассказ	
		Беседы	Беседа	
		Экологические, досуги, праздники, развлечения		
5-7 лет старшая и подг. к школе группы		Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра
		Игровые обучающие ситуации	Игровые обучающие ситуации	Игры с правилами
		Наблюдение	Наблюдение	Рассматривание
		Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов	Труд в уголке природе, огороде, цветнике	Наблюдение
		Труд в уголке природе, огороде, цветнике	Подкормка птиц	Экспериментирование
		Целевые прогулки	Выращивание растений	Исследовательская деятельность
		Экологические акции	Экспериментирование	Конструирование
		Экспериментирование, опыты	Исследовательская деятельность	Развивающие игры
		Моделирование	Конструирование	Моделирование
		Исследовательская деятельность	Развивающие игры	Самостоятельная художественно-речевая деятельность
		Комплексные, интегрированные	Беседа	Деятельность в уголке природы
			Рассказ	

		<p>занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	
--	--	---	--	--

Формы взаимодействия с родителями по познавательному развитию

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

«Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
- Преодоление сложившихся стереотипов;
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
 - Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
 - Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
 - Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
 - Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
 - Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Мелеуз», «Как мы отдыхаем» и др.
 - Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 - Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 - Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
 - Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
 - Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
 - Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
 - Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
 - Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
 - Игроека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
 - Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
 Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи художественно-эстетического развития

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения я к окружающему миру.
- формирование элементарных представлений о видах искусства.
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Направления художественно-эстетического развития

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его 	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира - Формировать знания о Родине, Москве - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности - Развивать эстетические чувства - Учить создавать художественный образ - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать - Учить изображать себя в общении с близкими,

облик, характер, настроение	<ul style="list-style-type: none"> - окружающих предметов - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки 	<ul style="list-style-type: none"> - произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. - Развивать представления детей об архитектуре - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи - Содействовать эмоциальному общению 	<ul style="list-style-type: none"> - животными, растениями, отражать общественные события - Развивать художественное творчество детей - Учить передавать животных, человека в движении - Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы
-----------------------------------	---	--	---

Детское конструирование



Виды детского конструирования

Из строительного материала

Практическое и компьютерное

Из деталей конструкторов

Из бумаги

Из природного материала

Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Каркасное конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст

Конструирование слитно с игрой

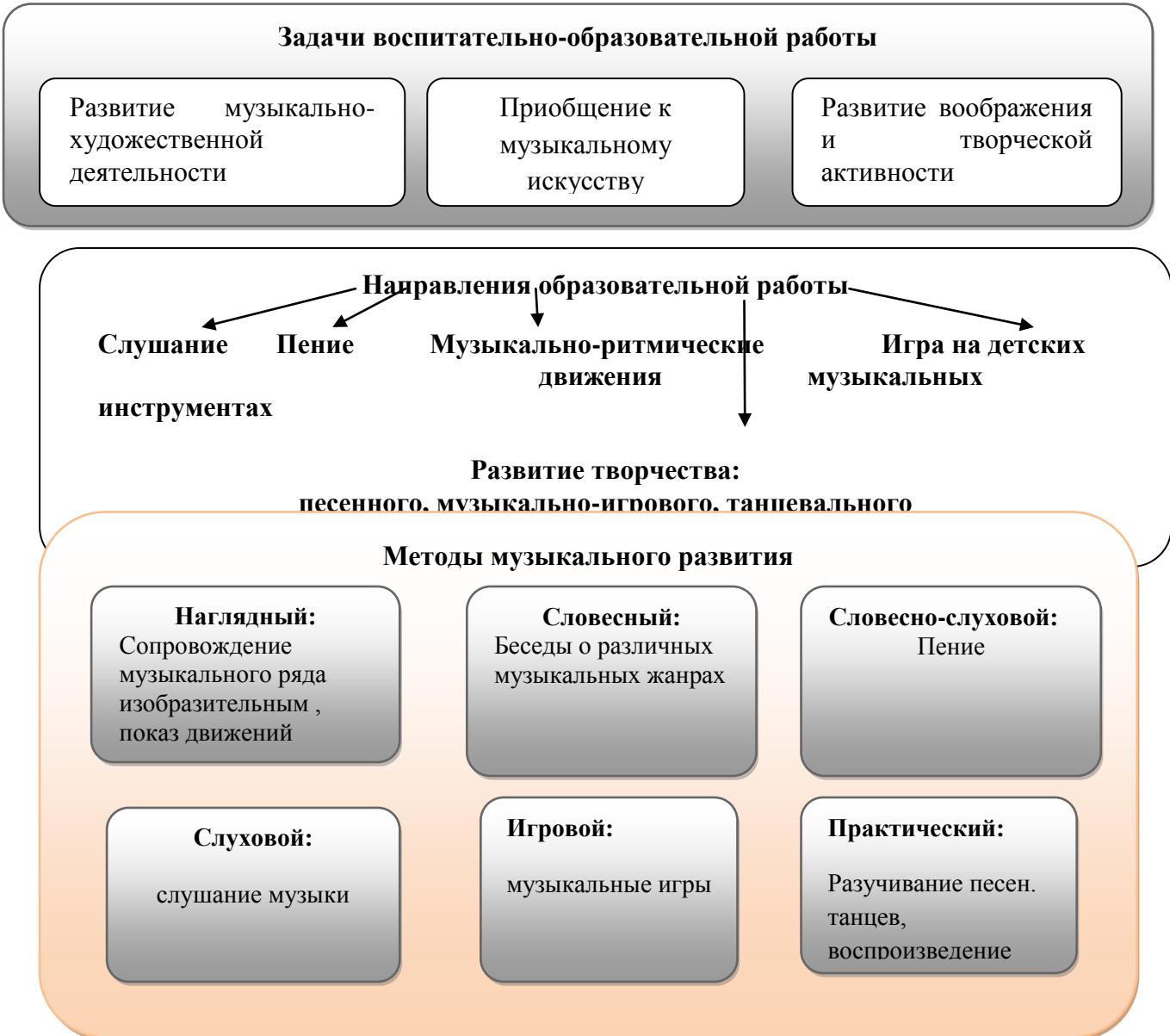
Младший дошкольный возраст

Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.



Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах



Формы работы по музыкальному развитию			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента <ul style="list-style-type: none"> - Празднование дней рождения - оркестры, ансамбли 	<ul style="list-style-type: none"> - Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей <ul style="list-style-type: none"> - Посещения детских музыкальных театров - досуги

1.5.Художественно-изобразительная деятельность

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация , художественный труд)
- развитие детского творчества
- приобщение к изобразительному искусству.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие мелкой моторики. Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
Познавательно-	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества. Формирование

речевое развитие	элементарных математических представлений
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формироание трудовых умений и навыков, воспитания трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.</p>

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоцелны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики).
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Вариативная часть программы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие продуктивной деятельности: -рисование -лепка -аппликация - конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации. Занимательные показы. Наблюдения по ситуации. Индивидуальная работа с детьми Рисование, Аппликация, Лепка на темы: «Детский сад», «Мой город», «Улицы родного города» «Природа Башкирии» и т.д. Сюжетно-игровая ситуация; Выставка детских работ;	Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми; Проектная деятельность Создание коллекций, Выставка репродукций произведений живописи, Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем.	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
Развитие детского творчества		Выставка детских работ; Конкурсы детского творчества, посвящённые родному краю; Интегрированные занятия;	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми; Проектная деятельность	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для

			<p>Создание коллекций, Выставка репродукций произведений живописи, Развивающие игры Рассматривание чертежей исхем.</p>	<p>сюжетных игр Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
Приобщение к изобразительному искусству		<p>Рассматривание предметов искусства художников Башкортостана, предметов декоративно – прикладного искусства изготовленных производственном объединении «Агидель». Беседы о художниках г.Мелеуз, Башкортостана, членов союза художников. Экспериментирование с материалами, распространенными в регионе; Рисование Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры по мотивам башкирской росписи; Художественный досуг по темам творчества народов Башкортостана; Конкурсы народного творчества; Выставки работ декоративно-прикладного искусства Башкортостана</p>		<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p> <p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>

приобщение к музыкальному искусству	средняя группы	<p>-Театрализованная деятельность по мотивам башкирских народных сказок</p> <p>-Слушание музыкальных произведений башкирских композиторов,</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах башкирских писателей и поэтов, репродукций башкирских художников, предметов окружающей действительности;</p> <p>Башкирские народные игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов башкирских композиторов (ср. гр.)</p>	<p>во время умывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. Игры</p>
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Занятия</p> <p>Башкирские народные праздники, развлечения;</p> <p>Башкирская музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Использование башкирской музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных</p>

	<p>-Театрализованная деятельность по мотивам башкирских народных и авторских сказок.</p> <p>-Слушание музыкальных произведений башкирских композиторов;</p> <p>- Беседы с детьми о башкирской народной и авторской музыке, её особенностях;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в башкирских детских книгах, репродукций башкирских художников, предметов быта и окружающей действительности родного края;</p> <p>- Рассматривание портретов башкирских композиторов.</p>	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания башкирских песен, хороводов</p> <p>Составление композиций Танца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации .</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>Игра в «концерт».</p>
--	---	--	---

Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Первая младшая группа				
Слушание				
-Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения -развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание -развитие умения различать звуки по высоте	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия - театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической

				пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Пение				
-развитие активности детей при подпевании и пении -развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. TCO	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

	репродукций, предметов окружающей действ			театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
<i>Музыкально-ритмические движения</i>				
-развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми</p> <p>-формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием: передавать образы</p> <p>-совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движение с изменением характера музыки или содержание песни</p>	<p>деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p>	<p>гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>инструментов, музикальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	--	---	---

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)

<p>- формировать представления о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят</p> <p>- обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру руками</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить свободно держать карандаш и кисть - учить рисовать разные линии - подводить к рисованию предметов округлой формы <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с пластическими материалами (пластилин, глина, пластическая масса) - учить отламывать кусочек глины, раскатывая его между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, соединять концы, плотно 	<p>Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Игры-занятия Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка</p>	<p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс</p>
---	--	---	---------------------------	---

прижимая их друг к другу - учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине - учить соединять две вылепленные формы в один предмет				
--	--	--	--	--

Развитие детского творчества				
- вызывать интерес к рисованию, лепке - привлекать внимание детей к изображененным ими на бумаге линиям, вылепленным предметам, побуждая задуматься над тем, что они нарисовали, сколпили, на что это похоже - побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями	Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в изоуголке	Использование различных естественно возникающих ситуаций Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка	Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах Беседа День открытых дверей

Приобщение к изобразительному искусству				
- рассматривать иллюстрации	Рассказ воспитателя Рассматривание	Использование различных естественно	Работа в изоуголке Рассматривание	Родительское собрание

художников к произведениям детской литературы, - знакомить с народными игрушками	эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций	возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами	илюстраций	Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах Беседа День открытых дверей
---	--	---	------------	---

Вторая младшая группа

Слушание

-приобщение детей к народной и классической музыке -знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку -формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять,	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные
--	---	---	--	---

<p>сколько частей в произведении</p> <p>-развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы</p> <p>-совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек</p>		<p>играх</p> <ul style="list-style-type: none"> - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 		<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	--	--	--	--

Пение				
-формирование умения выразительно петь -развитие певческих	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Использование пения: - на музыкальных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<p>навыков</p> <p>-развитие желания допевать мелодии колыбельных песен</p> <p>-формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу</p>	<p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализированной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>TCO</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок,</p>
--	---	---	--	---

				попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
<i>Музыкально-ритмические движения</i>				
-формирование умения двигаться в соответствии с двуухчастной формой музыки и силой её звучания -развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку -совершенствование исполнения танцевальных движений -развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической

			<p>активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
<p>-знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами</p> <p>-формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения В повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Создание предметной</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

			среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музенирования Музыкально-дидактические игры	Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---	--

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации Рисование: - учить правильно пользоваться кистью - познакомить с оттенками основных цветов - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
--	---	--	---	--

<p>предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков - подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом - учить лепить несложные предметы из нескольких частей <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, 			
--	--	--	--

<p>затем наклеивать полученное изображение на бумагу</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить аккуратно пользоваться kleem - учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов 			
<i>Развитие детского творчества</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежду детей - учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы - вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей</p> <p>д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>День открытых</p>

				дверей
Приобщение к изобразительному искусству				
<p>- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.)</p> <p>- готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д.</p> <p>- развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства</p>	<p>Занятия</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Занятия</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>День открытых дверей</p>

Средняя группа

Слушание

<p>-развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её.</p> <p>Закрепление знаний о жанрах в музыке</p> <p>-обогащение музыкальных</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные</p>
--	--	--	---	---

<p>впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке</p> <p>-формирование навыков культуры слушания музыки</p> <p>-развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном</p> <p>-формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения</p> <p>-развитие способности различать звуки по высоте</p>	<p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных</p>
--	---	---	---	--

				театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Пение				
<p>- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>- побуждать петь мелодию чисто</p> <p>- развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него</p> <p>-формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы</p>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической</p>

			<p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>				
-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность</p>

<p>музыки</p> <p>-формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах</p> <p>-совершенствование навыков основных движений</p> <p>-развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p>-развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли</p>	<p>рождения</p>	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>«нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>ТСО</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Импровизация</p> <p>танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	-----------------	---	--	---

Игра на детских музыкальных инструментах

<p>-формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлафоне</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-</p>
---	--	--	--	---

				музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</i>				
Рисование: - учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки - формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш - учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс

<p>за пределы контура</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров - учить выделять элементы городецкой росписи <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы - познакомить с использованием стеки <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение 			
---	--	--	--

<p>правильно держать ножницы и пользоваться ими</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов - учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части 			
<i>Развитие детского творчества</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать свои художественные образы - вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра</p> <p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках</p>

	Экскурсия в мини-музей д/с			Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей
Приобщение к изобразительному искусству				
- познакомить с профессией художника - познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями - познакомить с архитектурой - формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура) - организовать первое посещение музея - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства	Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Изготовление украшений, подарков Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей
Старшая группа				
Слушание				
-развитие у детей интереса и любви к	Занятия Праздники, развлечения	Использование музыки:	Создание условий для самостоятельной	Консультации для родителей

<p>музыке, музыкальной отзывчивости на неё</p> <p>-формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой</p> <p>-продолжение знакомства с композиторами</p> <p>-воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров</p> <p>-продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений</p> <p>-развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодии по отдельным фрагментам произведений</p> <p>-совершенствование навыка развития памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по</p>
--	---	---	--	---

				созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Пение				
-формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне -развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него -поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера -развитие песенного музыкального вкуса -развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые

мелодии различного характера			композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
------------------------------	--	--	--	--

Музыкально-ритмические движения

<p>-развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки</p> <p>-формирование навыков исполнения танцевальных движений</p> <p>-знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>- развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц</p> <p>--совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p> <p>-по</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. <p>Портреты композиторов.</p> <p>ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-</p>
---	---	--	---	---

			содержания песен, хороводов Составление композиций танца	музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
-развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах -развитие творчества, самостоятельности	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для

			Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>				
Рисование: - учить передавать движения фигур - способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш) - вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него - знакомить с новыми	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в изоуголке Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)

<p>цветами и оттенками</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей литературных произведений - учить лепить фигуры животных и человека в движении - учить, пользуясь стекой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т.д.) - учить лепить птиц, животных ,людей по типу народных игрушек - учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные 			<p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Мастер-класс</p> <p>День открытых дверей</p>
--	--	--	---

<p>изображения – из бумаги, сложенной пополам</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать по готовой выкройке - учить создавать из бумаги объемные фигуры - учить делать игрушки из поролона и пенопласти - продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала 				
--	--	--	--	--

Развитие детского творчества

<p>- формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы ЭксCURсии Работа в изоуголке</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Народные игры Рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол</p>
--	---	---	---	---

художественной деятельности	Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка		Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей
-----------------------------	--	--	--	--

Приобщение к изобразительному искусству

- учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства - расширять представления о графике - знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских	Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д. Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар
--	--	--	---	--

<p>книг</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников - подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан) 	<p>информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (TCO)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p> <p>Встречи с представителями искусства</p>	<p>Занятия</p> <p>Народные игры</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>		<p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (TCO)</p> <p>День открытых дверей</p>
--	--	---	--	--

Подготовительная к школе группа

Слушание

<p>-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</p> <p>-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в</p>
--	--	---	---	---

<p>-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.</p>	<p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание</p>
--	--	---	---	--

				аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
Пение				
<p>-формирование у детей певческих умений и навыков</p> <p>-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента</p> <p>-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок</p> <p>-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической</p>

диапазона.			<p>игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
------------	--	--	---	--

<i>Музыкально-ритмические движения</i>				
<p>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p> <p>-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</p> <p>-развитие художественно-творческих способностей</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по</p>

			<p>танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. - знакомство с детскими музыкальными инструментами и 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия</p>

обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.			импровизации в музыцировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
---	--	--	--	--

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Рисование: - учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.) - учить разным способам создания фона для картины - подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в изоуголке Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из	Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа
--	--	--	---	---

<p>уподобленных природным (малиновый и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломская, городецкая, жостовская, мезенская и др.) <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы - учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить переплetatть бумажную основу 		песка		<p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
---	--	-------	--	--

<p>полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать объемные игрушки в технике оригами - учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иголку» - учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом - учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала 			
--	--	--	--

Развитие детского творчества

<p>- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу</p>
---	--	--	---	---

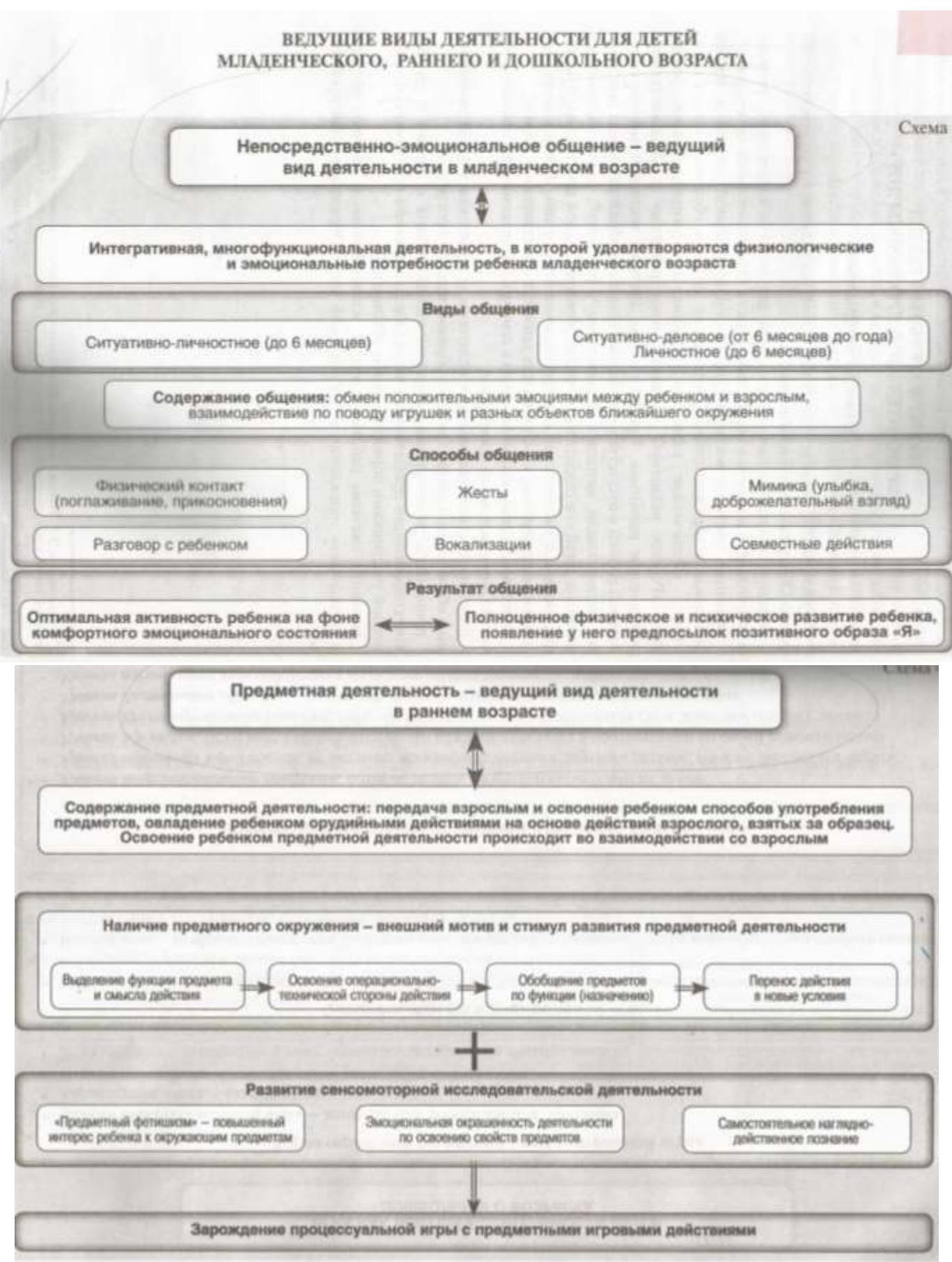
	<p>Экскурсии Работа в изоуголке Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>		<p>Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций День открытых дверей</p>
--	--	--	--	---

Приобщение к изобразительному искусству

<ul style="list-style-type: none"> - формировать основы художественной культуры - расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм - продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным искусством - познакомить со спецификой храмовой архитектуры - познакомить с историей искусства 	<p>Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Игры</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии</p>
---	--	---	--	--

<p>- познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)</p>	<p>обучения (ТСО) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с Встречи с представителями искусства</p>			<p>Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей</p>
---	--	--	--	---

2.1. Описание ведущих видов деятельности в разный возрастной период



ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

(А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ²⁰

3–4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных и будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4–5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление пересодеватьсяся («сидеться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5–6 лет

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6–8 лет

Приоритетная сфера инициативы — обучение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, подделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Эффективные формы, технологии взаимодействия с родителями:

- интернет-технологии - активное использование электронной почты и информационного сайта для тесного контакта с родителями (законных представителей);
- наглядно-информационные и аудио-визуальные технологии - создание и демонстрация видеофильмов, презентаций информационного и обучающего характера;
- связь с городской общественностью - совместные ДОУ и семьи в процессе организации акций, праздников и мероприятий.
- «Родительская Академия» в ДОУ - где происходит приобщение всех участников процесса к совместной деятельности, предоставляется возможность реализовать их право на участие в жизни ДОУ, что в свою очередь стимулирует к самообразованию и обмену опытом, т.е. повышение педагогической компетенции.

В детском саду сложилась система взаимодействия с семьей воспитанников. В основе этой системы - изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, хобби, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом МАДОУ) образовательные запросы родителей. Основываясь на данных социологического опроса родителей воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, мы выделили состав их семей по следующим категориям:

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Вариативные форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Республика Башкортостан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. Формирование гражданина нового Башкортостана является важнейшей частью государственной образовательной политики РБ. Основополагающий принцип башкирского национального образования – приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, к традициям башкирского народа, к его духовным и нравственно-эстетическим ценностям.

Теоретическая модель гражданина нового Башкортостана определяет его характеристики. Одна из них - национально-культурная – выражается в знании подрастающего поколения своей национальной культуры, её самобытных и благотворных традиций и обычаях, в основе которых лежит уважительное отношение к культуре народов Башкортостана, России и других народов мира.

В Концепции дошкольного образования Республики Башкортостан определены основные цели и задачи регионального дошкольного образования. Одна из важнейших – формирование базиса личностной культуры на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой народов Башкортостана и формирование самосознания личности.

Внедряя национально-региональный компонент в педагогический процесс, коллектив детского сада пытается решить несколько воспитательно-образовательных задач. Через культуру народов, проживающих на территории нашей республики, историю родного края, особенности и достопримечательности города и республики решается экологическое воспитание (Я и природа), нравственное (Я и другие люди), гражданское (Я и моя республика, другой и моя республика). Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Башкортостан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Башкортостан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Башкортостан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками Республики Башкортостан и Российской Федерации, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие.

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (башкирских, русских и др.), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное развитие.

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Башкортостан, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых, детях другой национальностей, населяющих народов Республики Башкортостан, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Мелеуз.

3. Речевое развитие

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Башкортостан и городе Мелеуз.
- обучение детей родному языку (русскому, башкирскому).
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в Республики Башкортостан, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами башкирского, русского, башкирского, татарского, чувашского и других народов музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республики Башкортостан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями башкирских, русских и других народов.

Программа «Оскон» З.Г. Нафикова, Ф.Г. Азнабаева

Цели и задачи:

- научить понимать прочитанное или услышанное на башкирском языке (аудирование);
- умение различать башкирские звуки правильно их произносить их;
- обогатить словарное богатство дошкольников, уметь их применять в активной речи;
- подготовить личность, любящую свою Родину, народ, небезразличный к прошлому, настоящему, будущему, патриота своей страны.

Структура программы:

Тематическое содержание программы взаимосвязано между собой и состоит из четырех больших блоков:

- «Мир, в котором я живу»
- «Руки золотые»
- «Родной край – золотая колыбель»
- «Башкортостан – мой край родной».

Формы организации работы:

- Индивидуальные занятия с детьми;
- Словарная работа на всех занятиях;

- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.
- Примечания: по данной программе работает 2 группы с изучением языка башкирского.
Диагностику см. в программе «Оскон».*

2.2. Программа-руководство «Земля отцов» Р.Х. Гасанова

Цель:

Дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей.

Задачи:

- Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа.
- Развитие у детей интереса к национальной культуре башкирского народа.
- Формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления

Условия реализации задач программы:

1. Опора на традиции, обычаи башкирского народа, присущие ему нравственные ценности, особенности материальной и духовной культуры;
2. Использование национальной культуры как средства формирования самосознания личности;
3. Усвоение национальной культуры при тесном взаимодействии воспитателей и родителей.

Блоки	Название пособия	Содержание работы	Темы
I	«Человек- творец рукотворного мира»	Материальная культура	Жилище, пища, одежда
II	«От истоков прекрасного – к творчеству»	Духовная культура	Язык, фольклор, литература, искусство, традиции
III	«Отчий дом»		Этикетные традиции

Ожидаемые результаты

Блок	Имеют представления	Знают и называют	Умеют
«Человек – о прошлом и настоящем некоторых предметов быта: утварь, жилище, одежда; – о труде скотовода, пчеловода.		улицу на которой живут и на которой расположен детский сад; предметы домашнего быта и их названия; традиционные блюда башкирской кухни; элементы национальной одежды, характерные их детали.	использовать предметы быта в сюжетно – ролевых играх; с помощью взрослых составлять меню для традиционных Дней башкирской кухни; отражать полученные умения и впечатления в рисунках, аппликации, конструировании; описывать предметы быта; проявлять интерес к предметам материальной культуры (к концу 5

			года жизни)
«От истоков прекрасного – к творчеству»	о жанрах фольклора: колыбельные песенки, прибаутки, сказки; о жанре башкирских сказок – сказки о животных;	колоубельные песни, прибаутки, сказки; произведения башкирских писателей и поэтов; названия народных игр; народные праздники; предметы народного декоративно – прикладного искусства Башкортостана	– организовывать игры; играть в народные, подвижные игры; организовывать и играть в дидактические игры с региональным содержанием; полученные умения отражать в рисунках и т.д.; организовывать театрализованную деятельность; отличать звучание курая от других музыкальных инструментов; проявлять интерес к произведениям народного творчества, декоративно – прикладного искусства Башкортостана.
«Отчий дом»	о некоторых народных этикетных традициях- уважение к старшим	своё имя и фамилию; имя отчество родителей; значение своего имени	

Содержание направлений с учетом регионального компонента		
1	ОО» Физическое развитие».	<p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> <p>Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры. Формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираясь после умывания,</p>

		<p>вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп -лапша домашняя , , чай с молоком (со сливками) и т. д.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эрремсек), полезных для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
2	ОО «Физическое развитие».	<p>Формировать двигательную активность в подвижных играх.</p> <p>Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.</p>
3	ОО «Социаль но- коммуникативн ое»	<p>Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе , Республике Башкортостан</p> <p>Воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помочь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.</p> <p>Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях типа «Готовим чак-чак» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.</p> <p>Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья(национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.).</p>

		<p>Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Айгуль показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях башкирской поэзии и малых фольклорных форм).</p> <p>Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.</p>
4	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка башкирскими народными пословицами.</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей.</p>

5	<p>Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые (режущие, колющие) предметы, электроприборы и др.). Приучать к осторожности во время купания в бассейне и в водоемах</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах. Познакомить детей с проезжей частью дороги, тротуаром; способствовать пониманию значения зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Научить двигаться по зрительным сигналам.</p> <p>Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах с выделением наиболее значимых для обучения правил дорожного движения, ситуаций и объектов.</p> <p>Познакомить с названиями и назначением средств передвижения. Учить находить сходство и различия грузового и легкового автомобиля, называть существенные детали (у автомобиля – кабина, руль, колеса и т. д.), цвет, размер. Обратить внимание на некоторые сходные по назначению средства передвижения (трамвай, троллейбус, автобус), способствовать умению группировать их по выделенным свойствам, назначению.</p> <p>Дать первые представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный) и т. д.</p> <p>Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом цвете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, отличать звуки движущегося самолета, поезда, трамвая и т. д. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Формировать представление о труде взрослых (водитель, инспектор ГИБДД, кондуктор), обратить внимание на их трудовые действия и результат.</p> <p>Ставить перед детьми сюжетно-игровые, проблемные задачи, требующие конструирования (построить дорогу, чтобы по ней ездили грузовые машины, и т. д.).</p> <p>Создавать предметно-игровую среду для развития сюжетно-ролевых игр «Автобус», Трамвай», «Такси» и т. д.; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей.</p> <p>Поддерживать организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевое общение между детьми; одобрять ролевые реплики, связанные с культурой общения в общественном транспорте. Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическим материалом. Поощрять игры с водой и песком (пускание корабликсов, строительство дорог и др.).</p> <p>Учить соблюдать правила подвижной игры («Воробушки и автомобиль», «Поезд» и др.).</p>
---	---

	<p>Учить езде на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами.</p> <p>Соотносить содержание литературных произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением. Активно реагировать на высказывания ребенка типа «А у меня дома такая машина есть».</p> <p>Предоставлять возможность самостоятельно рассматривать картинки, книги, рекламные буклеты, наборы технических игрушек в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о средствах передвижения; поощрять детские вопросы.</p> <p>Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (если темно – нужно зажечь фары, если скользко – посыпать проезжую часть песком).</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Познакомить с правилами поведения в природе. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).</p>
--	--

6	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя.</p> <p>Учить следить за развитием действий в башкирских народных сказках, литературных произведениях башкирских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызывать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.</p> <p>Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.</p> <p>Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p>
7	<p>ОО «Познавательное развитие»</p>	<p>Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.</p> <p>Вызывать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).</p> <p>Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в парке, улицах города, за городом). Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).</p> <p>Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему</p>

		<p>живому, природе в целом.</p> <p>Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.).</p>
8	<p>ОО художественно-эстетическое развитие</p> <p>Музыка</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на башкирскую народную музыку и музыку башкирских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в створчестве с педагогом).</p> <p>Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, кубыз и др.).</p> <p>Познакомить с простейшими движениями, характерными для башкирского танца: «притоп одной ногой», «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциальному восприятию (пониманию).</p>
9	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественное творчество</p>	<p>Рисование</p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами башкирского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, , зеленый, желтый, черный), характерных для башкирского орнамента .Формировать умение создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</p> <p>Развивать у детей умение рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях.</p> <p>Подводить к изображению предметов разной формы (округлая,прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения (салфетка, тарелочка и т. д.).</p> <p>Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (створчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.</p> <p>Лепка</p>

		<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки.</p> <p>Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре)).</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (лежат на подносе, чайный сервис и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p> <p>Аппликация</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов башкирского орнамента , составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам башкирского прикладного искусства.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме)</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений башкирских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.</p>
10	ОО « Речевое развитие»	<p>Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края.</p> <p>Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (башкирских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом</p>

		игрушки, предметы-заместители, условные действия. Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.
--	--	--

3. Коррекционная работа

Содержание коррекционной работы в ДОУ.

В детском саду создаются условия для реализации индивидуального подхода к ребенку. В ДОУ работает педагог-психолог и учитель-логопед.

Психологическая служба ДОУ

Цель: Создание оптимальных возможностей и условий развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка.

Задачи:

1. Преодоление микросоциальной педагогической запущенности, коррекция неадекватных методов воспитания ребенка.
2. Помощь ребенку в разрешении психотравмирующих ситуаций, в формировании продуктивных видов взаимоотношений с окружающими, в повышении социального статуса, в развитии компетентности в вопросах нормативного поведения.
3. Формирование и стимулирование сенсорно-перцептивных, мнестических и интеллектуальных процессов у детей.
4. Развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции поведения.
5. Содействие повышению психологической компетентности сотрудников ДОУ, родителей в закономерностях развития ребенка, а также в вопросах обучения и воспитания детей.

Режим работы педагога-психолога.

Связь с другими образовательными областями.

«Физическая культура»	Развитие общей и мелкой моторики, координации движений
«Здоровье»	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей 2. Обучение приемам саморасслабления, снятие психологического напряжения 3. Уменьшение тревожности, беспокойства
«Коммуникация»	Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ поведения и поступков окружающих людей.

«Познание»	Совершенствование и развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, творческих способностей, воображения.
«Художественное творчество»	1. Развитие мелкой моторики 2. Развитие детского творчества 3. Развитие воображения.
«Социализация»	1. Преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к ДОУ 2. Повышение статуса детей в группе сверстников 3. Коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения.
«Музыка»	1. Развитие чувства ритма 2. Приобщение к музыкальному искусству посредством слушания и музыкальных игр.
«Труд»	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
«Чтение художественной литературы»	1. Формирование первичных ценностных представлений 2. Развитие литературной речи 3. Развитие эстетического вкуса
«Безопасность»	Приобщение к правилам безопасного для человека поведения.

Программное обеспечение.

Программы:*Направления деятельности психологической службы ДОУ*

Диагностика	Консультирование	Развивающая и коррекционная деятельность	Просветительская деятельность	Экспертная деятельность
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Индивидуальное Подгрупповое Групповое	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Подгрупповая Групповая	Подгрупповая Групповая
Дети Педагоги Родители	Педагоги Родители	Дети Педагоги	Родители Педагоги	Педагоги Специалисты администрации
Социометрия. Диагностика готовности к	По проблемам воспитания По проблемам развития	Тренинги Песочная терапия	Лекции Семинары Родительские	Консультум Администрация

<p>школьному обучению.</p> <p>Диагностика по выявлению интеллектуальных отклонений.</p> <p>Диагностика эмоциональной комфортности детей в ДОУ.</p> <p>Диагностика психологического климата в коллективе.</p> <p>Диагностика детско-родительских отношений.</p> <p>Диагностика стиля взаимоотношений педагогов с детьми.</p> <p>Личностная диагностика детей 4-7 лет (самооценка, страхи, мотив достижения успехов, тревожность, агрессивность, внутриличностные конфликты).</p> <p>Диагностика адаптированности детей в ДОУ.</p> <p>Диагностика ведущей руки.</p> <p>Диагностика межличностных и внутрисемейных отношений.</p> <p>Диагностика коммуникативных навыков.</p> <p>Диагностика эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Диагностика развития мелкой моторики.</p>	<p>По проблемам адаптации в ДОУ</p>	<p>Игротерапия</p> <p>Комплексная сказкотерапия в форме путешествий в сказочную страну</p> <p>Анималотерапия</p>	<p>собрания</p> <p>Методические объединения</p> <p>Круглые столы</p> <p>Практикумы</p>	<p>старативное совещание</p>
--	-------------------------------------	--	--	------------------------------

Диагностический инструментарий.

Область исследования	Сроки реализации мониторинга	Методики для детей 3-5 лет	Методики для детей 5-7 лет
1. Сфера умственного развития.	4-5 лет – сентябрь, март 5-6 лет – ноябрь, май 6-7 лет – октябрь, апрель	1. С.Д. Забрамная «Пакет методик «А» для психолого-педагогического обследования детей 3-5 лет. 2. Тесты для детей 3-4 лет (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутянина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина). 3. Скрининговая диагностика психического развития детей дошкольного возраста (4-7 лет).	1. Методика исследования интеллекта у детей (Д. Векслер). Адаптированный вариант Ю. Филимоненко, В. Тимофеев. 2. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению (Н.И. Гуткина). 3. Методика «Классификация фигур» в варианте ДОЭ (А.Я. Иванова). 4. С.Д. Забрамная «Пакет методик «Б» для психолого-педагогического обследования детей 5-7 лет. 5. Диагностико-прогностический скрининг (Елена Ежанова). 6. Методика обследования готовности к школьному обучению детей 5-7 лет (Университет им. Герцена). 7. Диагностика дошкольной зрелости (М. Битянова, О. Барчук). Групповая (игровая форма). 8. Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС).
2. Эмоционально-личностная сфера	5-6 лет – ноябрь 6-7 лет – октябрь	1. Тест тревожности для детей дошкольного возраста (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен). 2. Методика исследования эмоционального состояния (по Э.Т. Дорофеевой). 3. Тест на определение уровня самооценки для детей 4-7 лет (В. Щур «Лесенка»). 4. Методика исследования внутрисемейных отношений (по тесту «Рисунок семьи»)	1. Тест тревожности для детей дошкольного возраста (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен). 2. Методика исследования эмоционального состояния (по Э.Т. Дорофеевой). 3. Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное». 4. Проективный тест «Сказка» Луизы Дюсс.. 5. Тест на определение уровня самооценки для детей 4-7 лет (В. Щур «Лесенка»). 6. Опросник «Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей». 7. Тест А.И. Захарова на оценку уровня тревожности ребенка. 8. Тест «Страхи в домиках»

			<p>(Модификация Панфиловой М.А.).</p> <p>8. Адаптивная методика «Проективные рассказы» для проведения одномоментного обследования эмоционального самочувствия ребенка в детском саду (Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Стёпина).</p> <p>9. Проективный метод диагностики эмоционального состояния с использованием восьмицветовой гаммы Люшера.</p> <p>10. Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, Изображенных на картинке (Г.А. урунтаева, Ю.А. Афонькина).</p> <p>11. Анкета для родителей (эмоциональное благополучие ребенка в детском саду).</p> <p>12. Сказочный семантический дифференциал. Модификация методики Петренко .</p> <p>13.Методика исследования внутрисемейных отношений (по тесту «Рисунок семьи»)</p>
3. Коммуникативная сфера	5-6 лет – ноябрь 6-7 лет – октябрь	<p>1. Методика диагностики форм общения (по М.И. Лисиной).</p> <p>2. Методика исследования межличностных отношений (Рене Жиль). Адаптированный вариант.</p> <p>3.. Социометрическая методика для дошкольников.</p>	<p>1. Методика диагностики форм общения (по М.И. Лисиной).</p> <p>2. Методика исследования межличностных отношений (Рене Жиль). Адаптированный вариант.</p> <p>3. Социометрическая методика для дошкольников.</p> <p>4. Методика изучения личностного поведения ребенка (по Т.В. Сенько)</p> <p>5. Тест Розенцвейга (изучение особенностей поведения детей в конфликтных ситуациях).</p>
4.Мотивационная сфера	5-6 лет- ноябрь 6-7 лет- октябрь, апрель		<p>1. Методика определения мотивов учения (М.Р. Гинзбург).</p> <p>2. Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотивов в аффективно - потребностной сфере ребенка (Н.И. Гуткина).</p> <p>3. Методика для оценки уровня развития у детей мотива достижения успехов (Р.С. Немов).</p> <p>4. Методика «Выбор картинок» (С.Д. Забрамная, Пакет Б).</p> <p>5. Профиль интересов ребенка</p>

			(Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик, Д.Е. Мякушкин).
5.Произвольная сфера	5-6 лет-ноябрь 6-7 лет-октябрь, апрель		<p>1. Методика диагностики формирования саморегуляции в интеллектуальной деятельности детей 6-7 лет. (У.В. Ульянкова, О.В. Лебедева).</p> <p>2. Тест на развитость самоконтроля (Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина).</p> <p>3. Методика для определения уровня волевой регуляции в структуре монотонной деятельности «Раскрашивание кружков» (Университет им. Герцена).</p>

Образовательная деятельность по коррекции нарушений речи воспитанников

В МБДОУ Детский сад № 326 городского округа город Уфа РБ функционируют 2 группы для детей с тяжелыми нарушениями речи – фонетико-фонематическое недоразвитие. Группы функционируют в 5 дневном режиме с 12 часовым пребыванием детей. Система коррекционной работы рассчитана на двухгодичное пребывание детей в логопедической группе.

Работа логопедических групп ведется по Адаптированной образовательной программе для детей с ОНР.

Цель: квалифицированная коррекция недостатков в речевом развитии, а также дошкольное образование детей для обеспечения готовности к школьному обучению. Основные задачи:

- обеспечение с учетом отклонений в развитии образования по основным направлениям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- оказание помощи детям в практическом усвоении лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- готовность к обучению грамоте, оказание помощи в овладении её элементами; развитие навыков связной речи;
- проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

Коррекционно – развивающая работа осуществляется в процессе совместной деятельности с педагогом, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей.

При организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом их решение осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Достичь этой цели позволяет построение образовательного процесса на тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с общим

недоразвитием речи. В течение месяца организуется «проживание» четырех тем. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Содержание работы определяется требованиями программы.

Развитие понимания речи, а также активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка и фразовой речи осуществляется в совместной деятельности учителя – логопеда и ребенка (непосредственно образовательная деятельность – фронтальная, подгрупповая и индивидуальная). При организации режимных моментов используются: наблюдение, беседа, чтение, игровые упражнения. В самостоятельной деятельности детей – различные виды игр, продуктивные виды деятельности. Осуществляя работу с семьей, педагоги широко используют консультирование (в том числе оформление уголков для родителей), проводят родительские собрания, мастер – классы, даются рекомендации по организации домашних занятий с детьми, направленными на закрепление программного материала.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи осуществляется как во время НОД, так и в режимных моментах (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, элементы самомассажа, автоматизация звуков) и в самостоятельной деятельности детей (игровая, продуктивная, двигательная и другие виды деятельности). Работа с семьёй по развитию у детей фонематических процессов и правильного звукопроизношения проводится чаще всего в форме индивидуального консультирования.

В подготовительной к школе группе практикуется проведение НОД по подготовке к овладению элементарными навыками чтения и письма(печатания). НОД осуществляется во фронтальной, подгрупповой и реже в индивидуальной работе. В режимных моментах и в самостоятельной деятельности дети закрепляют полученные знания в различных играх и игровых упражнениях, в процессе чтения и т.п. Работа с родителями по подготовке детей к обучению грамоте включает в себя консультирование, практикумы, направленные на изготовление моделей и схем (звуковая модель слова, схема предложения) и т.д.

Программное обеспечение Перечень программ	<ol style="list-style-type: none">Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной группы)Миронова С.А. Программа обучения правильной речи заикающихся детей старшего дошкольного возраста.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа).Лопатина Л.В., Голубева Г.Г., Баряева Л.Б. Программа логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении.Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2006.Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
--	--

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с	Совместная деятельность учителя-
------------------	-------------------------	------------------------------	---------------------------	----------------------------------

	педагога с детьми	детей	семьей	логопеда с педагогами
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные		
			<p>-родительские собрания, -всеобуч, -плановые консультации и текущие, -беседы, -собеседования, -наблюдение, -анкетирование, -открытые логопедические занятия, -семинары-практикумы, -проблемные семинары, -оформление специальных стендов, папки-передвижки, -дни открытых дверей, - праздники - создание предметно-развивающей среды - круглые столы - выпуск журналов, газет.</p>	<p>- Открытые занятия логопеда. - Плановые консультации для педагогического коллектива ДОУ (лекции, семинары, беседы, открытые занятия) и текущие консультации для педагогического коллектива ДОУ по организации речевой среды на занятиях и в игровой деятельности детей. - Оформление логопедических уголков в групповых комнатах для индивидуальных занятий по заданию логопеда. - Посещение и анализ занятий педагогов ДОУ для организации совместной работы. Логопед наблюдает за работой воспитателя с детьми, посещая фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия, отмечая положительные моменты, а также анализирует те виды работы, которые были неудачными и не дали ожидаемого результата, которые можно будет отработать на логопедических занятиях. - Посещение</p>

				педагогами занятий логопеда расширяет их представление о коррекционной работе, они овладевают приёмами, методиками, технологиями обучения, которыми владеет специалист. - Помощь музыкальным руководителям и педагогам в подборе речевого материала с учётом структуры речевого дефекта каждого ребёнка (стихи, инсценировки....).
--	--	--	--	---

План преемственности со школой

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

организационно-методическое обеспечение;

работа с детьми;

работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Семинары-практикумы.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.

Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

Совместное проведение родительских собраний.

Проведение дней открытых дверей.

Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

Открытые занятия педагогов дополнительного образования.

Консультации психолога и учителя.

Организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единий подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 1) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 1) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 1) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал

В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Управляющего и Наблюдательного совета, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для

реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3.5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-развивающая среда помещений МАДОУ Д/с №12 «Малышок»

Вид помещения	Вид деятельности	Оснащение
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Фронтальная • Подгрупповая • Индивидуальная Развлечения Досуги Праздники	Пианино Музыкальный центр Детские музыкальные инструменты: дудочки, металлофоны, погремушки, ложки, маракасы Мультимедийный проектор
Спортивный зал	Утренняя гимнастика Образовательная деятельность по физическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная Развлечения Досуги Кружковая работа	Стенка для метания- Стенка для перелазания- Уголок для спортивного инвентаря, Шведская стенка- Спортивная стенка Спортивные скамейки, Самокаты Спортивный инвентарь, Доска с зацепами Тактильная дорожка
Кабинет педагога-психолога	Консультации, планирование. Коррекционно-развивающая образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Подгрупповая • индивидуальная 	Развивающие дидактические игры Уголок релаксации Песочная арттерапия
Кабинет учителя-логопеда	Консультации, планирование, ПМПк,	Оборудование для проведения коррекционных занятий с детьми. Дидактические игрушки,
Методический кабинет	Консультации Работа с литературой Разработка методической продукции	Методические пособия Наглядный демонстрационный материал Методическая литература
Коридор ДОУ	Информационно-просветительская работа	Стенды: информационный о ДОУ , выставочный (для рисунков детей), информационный для родителей

**Сведения об обеспеченности образовательного процесса
материально-техническим оснащением**

№ п\п	Наименование	Количество
1	Проектор Beno MS 504	1
2	Экран на треноге Classik Solution Libra	1
3	Ноутбук Lenovo 6580 Cel 1005M (1.9)\12\500\WIN8 с доступом в интернет	1
4	Интерактивное устройство с аксессуарами Powint Ver. 1.0.	1
5	Документ камера EZ MT -130	1
6	Цифровой микроскоп	1
7	Компьютер	3
8	Принтер	3
9	МФУ	1
10	Музикальный центр	2
11	Набор « Мир Левенгука»НР 0006	1
12	Стиральные машины-автомат	3
13	Холодильник	3
14	Электроплита	2
15	Шкаф пекарный	1
16	Электрическая мясорубка	1
17	Машина протирочно-резательная	1
18	Морозильный ларь	1
19		

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические пособия

№	Методическое пособие
1.	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез,2012 г.- 336с.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.-64с
2	Саулина Т.Ф. Три сигнала Светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет.- Мозаика-Синтез,2009 г.-112с.
3	Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2009 г.
4	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2010 г.
5	А.А.Комисарова, Л.А.Серова «Проделки огня» - АГ «Малыш и К» г.Улан-Удэ, 2010г.
6	Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).- М.:Перспектива, 2008г.
7	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
8	Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» ». -М.: Мозайка-синтез, 2008-2010 г.
9	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью.-М.: ЦГЛ, 2010г.
10	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2009г.
11	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
12	Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
13	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
14	Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мо-заика-Синтез, 2010г.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
15	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
16	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
17	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
18	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. -М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
19	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

20	Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2009 г.
21	Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
22	Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
Образовательная область «Речевое развитие»	
36.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
37.	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.
38.	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
39.	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
40.	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада .-М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
41.	Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
42.	Максакова А.И. , Г.А. Тумакова Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада.-2-е изд., испр. И доп.-М.: Просвещение,2009 г(методическое пособие)
43.	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.: Кн. Для воспитателя дет.сада: Из опыта работы /Под ред. В.В. Гербовой.-2-е изд., испр.-М.: Просвещение 2009 г.(методические рекомендации)
45.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М: ТЦ Сфера,2010г.
46.	Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В, «Знакомство детей с литературой», 2009г.
47.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. "Развитие речи детей 4 — 5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения"., Вентана-Граф, 2009 г.
48.	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
49.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2009 г.
50.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2009г.
51.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2009г
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
52.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
53.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
54.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
55.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

56.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010г.
57.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 2009 г.
58.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2011г.
Образовательная область «Физическое развитие»	
67.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. - М.: Мозайка-Синтез, 2012 г.-112с.
68.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду .Старшая группа - М.: Мозайка-Синтез, 2010 г.-112с.
69.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
70.	Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
71.	Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.
72.	Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2009г.-96с.
73.	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
74.	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.
75.	Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Е.А. Тимофеева; - М.: Просвещение, 2008 г. –77с.
76.	Фролов В.Г. «Физкультурные занятия на прогулке»: Пособие для воспитателей / В.Г. Фролов; - М.: Просвещение, 2011 г. – 159с.
Экологическое воспитание	
77.	Николаева С. «Юный эколог» Программа и условия её реализации в детском саду Изд.: Мозайка –Ситнез, 2010г.
Коррекционная работа. Работа логопеда.	
80.	Каше Г.А.,Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (7 год жизни)». М., 2009г.
81.	Нищева Н.В, Программа коррекционно-развивающей работы в логопедическое группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет).-СПб.: Детство -ПРЕСС,2009г.

№ п/п	Автор	Литература, пособие	Аннотация
1	Г.П.Шалаева	«Окружающий мир»	Книга: познавательные рассказы «Растительный мир», «Человек и его тело», «География», «Земля.Космос», «Части света», «Словарь»
2	К.Люцис	«Животный мир в картинках»	Увлекательные рассказы о животных

3	Т.И.Марченко	«Осень»	Программа по экологии со стихами, рассказами
4	Т.Н.Зенина	«Подружись с природой»	Сценарии экологических праздников, утренников, КВН, викторин
5	Т.А.Шорыгина	«Какие месяцы в году» «Деревья. Какие они?» «Травы. Какие они?» «Цветы. Какие они?»	
6	Н.А.Рыжова	«Не просто сказки»	Экологические рассказы и праздники
7	Т.А.Шорыгина	«Зеленые сказки»	Экологические сказки
8	Т.А.Шорыгина	«Овощи. Какие они?» «Ягоды. Какие они?» «Злаки. Какие они?»	Рассказы, д/игры по речевому развитию
9	А.И.Иванова	«Методика организации наблюдений и экспериментов в детском саду»	Занятия-опыты для старших дошкольников
10	И.Э. Куликовская	«Детское экспериментирование»	Занятия для старших групп
11	Л.И.Марченко	«Комплексное развитие детей в процессе общения с природой»	Занятия для старших групп
12	Т.И.Попова	«Мир вокруг нас»	Программа по экологии. Комплексная программа культурно-экологического образования и нравственного воспитания
13	В.Зотов	«Лесная мозаика»	Увлекательные рассказы о лесе и мире
14	«Мы»	Программа экологического образования «Детство»	Конспекты занятий
15	В.А.Дрязгулова	«Дидактические игры для ознакомления с растениями»	Конспекты занятий
16	Т.М.Бондаренко	«Экологические занятия с детьми»	Конспекты занятий
17	Н.В.Степанова, В.Н.Волчкова	«Экологические занятия с детьми 5-6 лет., 6-7 лет»	Конспекты занятий в старшей группе
18		«Домашние птицы»	Раскраска
19	Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова	«Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников» (средние, старшие, подготовительные группы, Москва, 2005)	
20	Т.М.Бондаренко	«Комплексные занятия во 2 младшей группе детского сада»	Программа «Детство» по квартальное перспективное планирование
21	О.А.Скоролупова	«Вода» «Покорение космоса»	Занятия для старшей группы
22	С.Н.Николаева	«Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка»»	Конспект по экологии
23	Т.М.Бондаренко	«Комплексные занятия в	

		средней группе»	
24	Т.М.Лифанова	«Д/игры на уроках естествознания»	Разделы: беспозвоночные насекомые, позвоночные, земноводные, птицы, млекопитающие, приматы (рассказы, загадки, кроссворды, шарады, игры, ребусы, головоломки)
25	Альбомы	<p>«Деревья»</p> <p>«Домашние птицы и их птенцы»</p> <p>«Дикие и домашние животные»</p> <p>«Цветы: луговые, лесные, полевые»</p> <p>«Насекомые»</p> <p>«Съедобные грибы»</p> <p>«Садовые цветы»</p> <p>«Перелетные птицы»</p> <p>«лесные ягоды»</p> <p>«Насекомые»</p> <p>«Лето» (набор сюжетных картинок)</p> <p>«Ягоды в картинках»</p> <p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <p>«Овощи»</p> <p>«Птицы»</p> <p>«Фрукты»</p>	Демонстрационный материал
		<p>«Жители океана»</p> <p>«Ядовитые грибы»</p> <p>«Бабочки»</p> <p>«Животные Африки»</p> <p>«Растение водоемов»</p>	Раскраски
		Папки с загадками и стихами о природе	
		Набор игрушек «Животные жарких стран»	
		Мягкие игрушки: медведь, собака, верблюд, заяц, собака, корова, кошка, белка, кошка, тигренок	

№ п/п	Автор	Пособия, литература	Аннотация
1	Е.А.Алябьев	«Нравственно-этические игры и беседы с дошкольником»	д/игры, игры-путешествия, стихи
2	Г.Н.Данилина	«Дошкольнику об истории и культуре России»	Методика изучения истории и культуры России
3	Л.В.Логинова	«Что может герб нам рассказать?»	Нетрадиционные формы работы с

			дошкольником по патриотическому воспитанию
4	М.Д.Миханева	«Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»	Конспект занятий, тематическое планирование
5	Т.А.Шорыгина	«Родные сказки»	Стихи, рассказы
6	Т.А.Шорыгина	«Вежливые сказки»	Этикет для малышей
7	Т.А.Шорыгина	«Осторожные сказки»	ОБЖ, занятия пед.ситуации

№ п/п	Наименование	Примечание
1	«Продукты»	Пособия по речевому развитию
2	«Мебель»	
3	«Головные уборы»	
4	«Обувь»	
5	«Посуда»	
6	«Электроприборы»	
7	«Русский традиционный костюм»	
8	«Игрушки»	
9	«Одежда»	
10	«Бытовая техника»	
11	«Транспорт. Какой он?»	
12	«Транспорт»	

№ п/п	Автор	Название литературы	Аннотация
1	Е.Нефедова	«Профессии. Какие они?» «Дом. Какой он?» «Бытовые электроприборы. Какие они?»	Пособия по речевому развитию
2	И.И.Кобитина	«Дошкольникам о технике»	Знакомство детей с удивительным миром машин и автоматов
3	Приложение к «Обручу»	«Улыбка судьбы»	Куклотерапия
4	Приложение к «Обручу»	«Ты детям сказку расскажи»	Приобщение детей к книге
5		«100 логопедических игр»	д/игры, словесные по развитию речи
6	Похомова	«Вежливые сказки для малышей»	Этикет для малышей
7	Т.А.Шорыгина	«Добрые сказки для малышей»	Этикет для малышей
8	Н.В.Новоторцева	«Развитие речи детей»	Упражнения, игры, ребусы по развитию речи

Картины:

- Картинный материал «Осень» с приложение занятий, рассказов, стихов по теме «Осень». Иллюстрации по картинкам «Золотая осень», «Журавли улетели», «Рожь», серия иллюстраций «Как хлеб на стол пришел», «Золотая осень» Поленова, «В осеннем лесу», «Страдная пора».
- Картинный материал по теме «Зима» с приложением рассказов, стихов. Иллюстрации: «Зима», «Ель», «Сосна», «Медведица в берлоге», «Забавы детей зимой». Серия картинок для составления рассказа по серии картинок.
- Картинный материал «Весна» с приложением рассказов, стихов. Иллюстрации: цветы, птицы. Иллюстрации с признаками ранней и поздней весны. Иллюстрации по картинам: «Грачи прилетели», «Весна. Большая вода».
- Серия картин «Который час?», «Животные», «Наша Армия», «Спорт», «Наши помощники».
- Картинный словарь. Иллюстрации «Деревенская улица», «Городская улица», «Завод», «На катке».
- Русские народные сказки: иллюстрации художника Э.Рачева: «Лисичка-сестричка и волк», «Мужик и медведь», «Кот-серый, козел, да баран», «Маша и медведь» «Волк и козлята», «Петушок – золотой гребешок».
- Иллюстрации «Сказки народов мира»: «Приключения Чипполино», «Мальчик с пальчик», «Волк-ябедник», «Лиса и куропатка», «Кот и пес».
- Ю.А.Васнецов «Русские потешки»: «Наша-то хозяюшка», «По небесью, братцы, медведь летит», «Мыши», «Посылали молодицу», «Пожар», «Как у бабушки козел».
- Портреты поэтов и писателей: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.Н.Носов, Б.С.Житков, С.Михалков, К.И.Чуковский, В.В.Маяковский, Л.А.Кассиль, В.П.Катаев, А.Гайдар.

Картинны

- Домашние и дикие животные. Птицы.
- Картинны для оставления рассказов: «Семья», «Мы дежурим», «Наш огород», «Мы пришли с прогулки», «Мы умываемся», «Мы играем», «На прогулке», «Хорошо летом!», «Мы занимаемся», «Тайга», «Степь», «Луг», «Равнина».
- Серия: «Мы играем», «Строим дом», «Спасаем мяч», «Помогаем товарищу», «Катаем шары», «Играем с матрешками», «Играем в поезд», «Едем на лошадке», «Едем в автобусе», «Катаемся на санках».

Таблицы:

- Таблица-схема для описания предметов (одежда, овощи-фрукты, посуда, игрушки).
- Пособия для классификации: домашние животные (дом), дикие животные (лес), зимующие птицы (кормушка), перелетные птицы (скворечник).

№ п/п	Пособия. Литература.	Аннотация
1	Альбомы и раскраски «Детям о народном искусстве» «Простые узоры и орнаменты» «Волшебный пластилин» «Сказочная гжель» «Филимоновские свистульки» «Жостовская роспись» «Русские народные сказки»; «Хохлома»; «Матрёшки»; «Гжель».	Народные росписи методические рекомендации к проведению занятий по ИЗО методические рекомендации к проведению занятий с детьми старшего возраста методические рекомендации для проведения занятий с детьми старшего возраста темы занятий, образцы, методические рекомендации к занятиям с детьми старшего возраста

		раскраска
2	Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества «Осень», «Поздняя осень», «Ранний снег», «Зима», «Метель», «Зимние развлечения», «Северное сияние», «Ледоход», «Прилет птиц», «Цветущий луг», «Сбор яблок», «Салют», «Город вечером», «Улица нашего города», «Море», «Мост через реку», «Поезд», «Волшебный конь», «Хитрая Лиса», «Обиженный заяц», «Злые гуси», «Василиса Прекрасная», «Мороз Иванович», «Теремок».	
3	Демонстрационный материал Н.Н.Ге, А.К.Саврасов, В.И.Суриков	Картины, «Грачи прилетели».
4	Репродукции картин русских художников	
5	Демонстрационный материал для дошкольного образовательного учреждения «Погодные явления».	Осадки и другие погодные явления, облачность, ветер, температура воздуха.
6	Демонстрационный материал И.Е.Репин, В.М. Васнецов. Репродукции картин русских художников.	«Аленушка», «Три богатыря», «Иван-царевич на сером волке», «Бурлаки на Волге».
7.	В.Васнецов А.Саврасов В.Тимофеев	«Иван-царевич на сером волке» «Грачи прилетели» «Девочка с ягодами»
8	Литература: О.А. Куревина «Синтез искусств» в эстетическом воспитании детей	
9	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»	Методическое пособие ориентированное на мышление ребенка 21 века
10	Т.Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность»	
11	Р.Пуфкрео «Коллекция идей»	Изготовление кукол-персонажей, декорация кукольного театра
12	Л.А.Наумова «Познавательные праздники – досуги для дошкольников»	Сборник сценарий

1. «Три сигнала светофора» - пособие.
2. «Дошкольникам о правилах дорожного движения».
3. Уловные обозначения опасности.
4. Плакаты: «Шалость с огнем опасна», «Знаки».
5. Т.А.Шорыгина «Осторожные сказки».

Организация пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Группы				
	1 мл. (с 2 до 3 лет)	2 мл. (с 3 до 4 лет)	Средняя (с 3 до 5 лет)	Старшая (с 5 до 6 лет)	Подготови т. (с 6 до 7 лет)
1. Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.30-8.00	7.30-8.15	7.30-8.25	7.30-8.30	7.30-8.35
2. Подготовка к завтраку, завтрак	8.15.-8.40.	8.15.-8.40.	8.25.-8.40.	8.30.-8.45.	8.35.-8.50.
3. Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40.-9.20.	8.40.-9.00.	8.40.-9.00.	8.45.-9.00.	08.55-9.00.
4. Непосредственно образовательная деятельность	По подгруппам 9.00.-9.10 9.20-9.30	9.00.-9.15 9.25-9.40	9.00.-9.20 9.30-9.50	9.00.-9.25 9.35-10.00 15.30-15.55 (не более 2 раз в неделю)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
5. Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.10.	9.40.-11.20.	9.50.-11.15.	10.35.-11.45.	10.40.-12.10.
6. Возвращение с прогулки, игры	11.10.-11.30.	11.20.-11.35.	11..-12.15.	11.45.-12.15.	12.10.-12.20.

7. Подготовка к обеду, обед	11.30.- 12.05.	11.35.- 12.40.	12.15.- 12.50.	12.15.- 13.00.	12.20.- 13.00.
8. Подготовка ко сну	12.05.-15.00	12.40.- 15.00.	12.50.- 15.00.	13.00.- 15.00.	13.00.- 15.00.
9. Подъем, воздушные процедуры	15.00.- 15.20.	15.00.- 15.20.	15.00.- 15.15.	15.00.- 15.15.	15.00.- 15.15.
10. Полдник	15.20.- 15.25.	15.20.- 15.25.	15.15.- 15.20.	15.15.- 15.20.	15.15.- 15.20.
11.Игры, самостоятельная деятельность. Дополнительное образование	15.25.- 16.20.	15.25.- 16.20.	15.20.- 16.25.	15.20.- 16.30.	15.20.- 16.35.
12. Ужин	16.20.- 16.40.	16.20.- 16.40.	16.25.- 16.45.	16.30.- 16.50.	16.35.- 16.50.
13.Игры, индивидуальная работа, вторая прогулка, выход домой	16.40- .18.00.	16.40.- 18.00.	16.45.- 18.00.	16.50.- 18.00.	16.50.- 18.00.

Режим дня (теплый период)

Режимные моменты	Группы				
	2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	младшая группа (с 3 до 4 лет)	Средняя (с 3 до 5 лет)	Старшая (с 5 до 6 лет)	Подготовит. (с 6 до 7 лет)
1. Прием, игры, утренняя гимнастика	7.30.-8.20.	7.30.-8.20.7	7.30.-8.25.	7.30.-8.30.	7.30.-8.35.
2. Подготовка к завтраку, завтрак	8.20.-8.55.	8.20.-8.55.	8.25.-8.35.	8.30.-8.40.	8.35.-8.45.
3. Игры, подготовка к прогулке, , выход на прогулку	8.55.-9.15.	8.55.-9.15.	8.35.-9.15.	8.45.-9.15.	8.50.-9.15.
4. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30.-11.15.	9.30.-11.30.	9.40.-12.05.	9.45.-12.10.	9.50.-12.15.
5. Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.15.-11.35.	11.30.-11.45.	12.05.- 12.15.	12.10.-12.20.	12.20.-12.30.
7. Подготовка к обеду, обед	11.35.-12.30.	11.40.-12.35.	12.15-12.50.	12.20.-13.00	12.30.-13.00.
8. Подготовка ко сну, дневной сон	12.30.-15.00.	12.35.-15.00.	12.50.- 15.00.	13.00.-15.00.	13.00-15.00.
9. Подъем, воздушные процедуры, подготовка к позднику, полдник	15.00.-15.35.	15.00.-15.35.	15.00.- 15.35.	15.00.-15.30.	15.00.-15.30.

10. Вторая прогулка, игры, труда	15.35.-16.15.	15.35.-16.15	15.35.-16.20.	15.30.-16.25.	15.30.-16.30.
11. Ужин	16.15.-16.30.	16.15.-16.30.	16.20.-16.35.	16.25.-16.35.	16.30.-16.50.
12. Прогулка, уход домой	16.30.-19.00.	16.30.-19.00.	16.35.-19.00.	16.35.-19.00.	16.50.-19.00.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Отдельно выделена в Программе культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Презентация программы

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ Д/ С №12 «Малышок» МР Мелеузовский район РБ учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников. МАДОУ Д/с № 12 «Малышок» – является муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением, которое зарегистрировано в Едином государственном реестре юридических лиц. Тип учреждения – дошкольная образовательная организация, осуществляющая в качестве её основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми. Режим работы ДОУ предполагает 12 часовое пребывание детей в детском саду. Проектная мощность рассчитана на 270 детей, фактическая - 242. В учреждении функционирует 11 групп: 2 группы детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) и 9 групп детей дошкольного возраста (4-7 лет). Из них 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи и 1 группа с обучением и воспитанием на башкирском языке.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

10) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 11) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 12) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); 13) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 14) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ Этап дошкольного детства — время врастания ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучении воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать без барьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подход; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива. Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда. Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня

Пронумеровано,
поставлено
под

207 листов

ЛЮБЛЕНЫЕ

Заведующий

卷之三

WILHELM
BÖHME

Ф. Киманова

