

Федеральный государственный
образовательный стандарт
дошкольного образования

Образовательные области



Образовательная область
«Физическое развитие»

Цель

- *гармоничное физическое развитие*
- *формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой*
- *формирование основ здорового образа жизни*



Задачи

Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

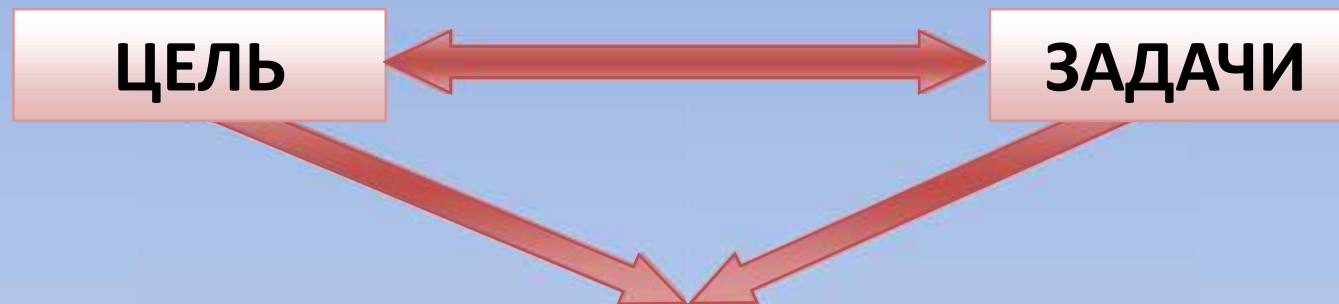
Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)



Принципы физического развития

Дидактические

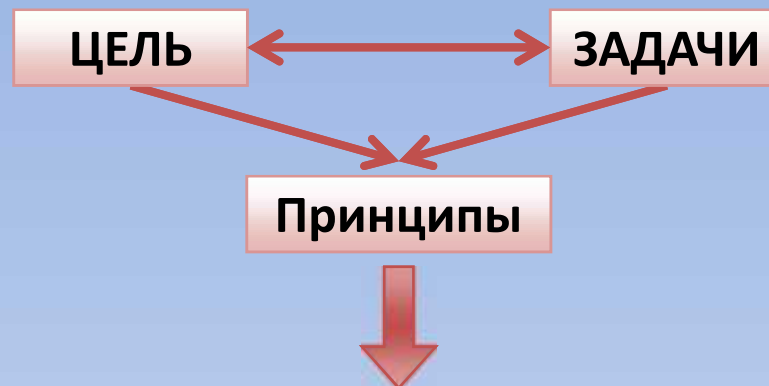
- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания



Методы физического развития

Наглядный

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме



Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

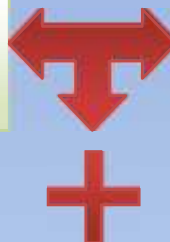
Медико-профилактические

- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓ организация и контроль питания детей
- ✓ физического развития дошкольников
- ✓ закаливание
- ✓ организация профилактических мероприятий
- ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
- ✓ организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓ становление физической культуры детей
- ✓ дыхательная гимнастика
- ✓ массаж и самомассаж
- ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические
здоровьесберегающие технологии



Физкультурно-оздоровительные
здоровьесберегающие технологии

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов

Оптимальный двигательный режим

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми

Целесообразность в применении приемов и методов

Использование приемов релаксации в режиме дня



Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

Учет гигиенических требований

Создание условий для оздоровительных режимов

Бережное отношение к нервной системе ребенка

Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для самореализации

Ориентация на зону ближайшего развития

Медико-профилактические
здоровьесберегающие технологии

Физкультурно-оздоровительные
здоровьесберегающие технологии



**Психологическая
безопасность**

**Оздоровительная направленность
воспитательно - образовательного
процесса**



Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- стретчинг
- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж
- биологическая обратная связь (БОС)

Коррекционные технологии

- арттерапия
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика
- фонетическая ритмика



Образовательная область
«Социально-коммуникативное
развитие»

Основная цель

позитивная социализация детей дошкольного возраста,
приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,
общества и государства



Задачи социально-коммуникативного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



**Развитие игровой
деятельности детей
с целью освоения
различных
социальных ролей**

**Формирование
основ безопасного
поведения в быту,
социуме, природе**



**Трудовое
воспитание**

**Патриотическое
воспитание детей
дошкольного
возраста**





Развитие сюжетно-ролевой игры

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самостоятельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность
предъявляет к ребенку ряд требований,
способствующих формированию психических новообразований:**

❖ Действие в
воображаемом плане
способствует
**развитию
символической
функции мышления**

❖ Наличие
воображаемой
ситуации
способствует
**формированию
плана представлений**

❖ Игра направлена
на воспроизведение
**человеческих
взаимоотношений,**
следовательно,
она способствует
формированию
у ребенка
**способности
определенным
образом в них
ориентироваться**

❖ Необходимость
согласовывать
игровые действия
способствует
**формированию
реальных
взаимоотношений
между играющими
детьми**

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

Первый принцип:

для того, чтобы дети овладели
игровыми умениями,
воспитатель должен
играть вместе с ними

Второй принцип:

на каждом возрастном этапе
игра разворачивается
особым образом, так, чтобы
детьми «открывался»
и усваивался новый, **более сложный
способ построения игры**

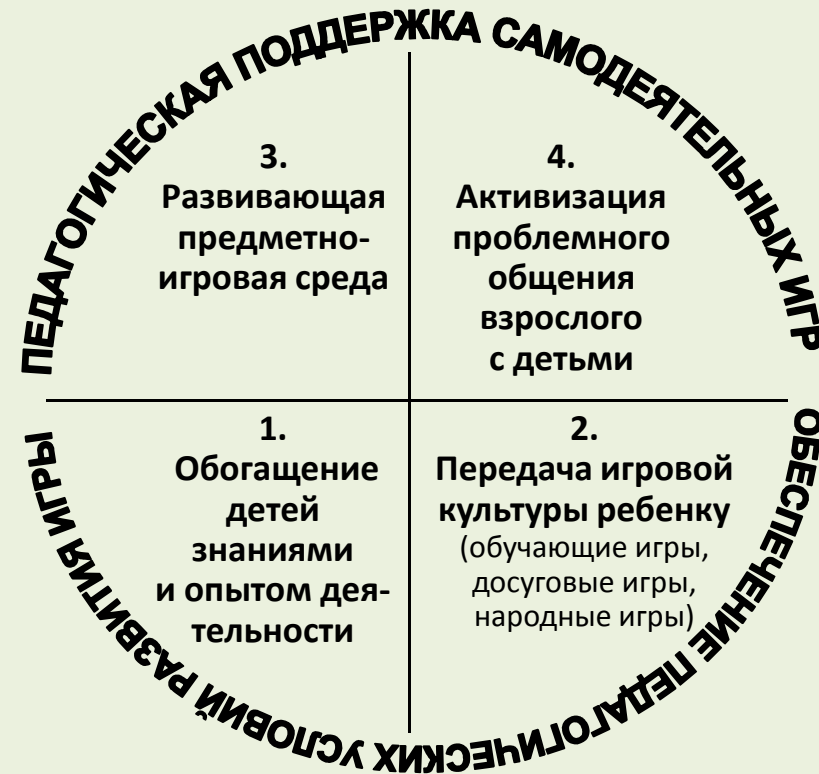
Третий принцип:

на каждом возрастном этапе
при формировании игровых умений необходимо
ориентировать детей как на
осуществление игрового действия,
так и на **пояснение его смысла партнерам**

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Комплексный метод руководства игрой

Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой





Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность



*Система работы по формированию
у дошкольников основ безопасности
жизнедеятельности*

Цели

формирование основ безопасности
собственной жизнедеятельности

формирование предпосылок
экологического сознания
(безопасности окружающего мира)



Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка
ориентироваться
в окружающей его
обстановке и уметь
оценивать отдельные
элементы обстановки
с точки зрения
“Опасно - не опасно”

Научить ребенка быть
внимательным,
осторожным
и предусмотрительным
(ребенок должен понимать,
к каким последствиям могут
привести те или иные его
поступки)

Сформировать
важнейшие алгоритмы
восприятия и действия,
которые лежат в основе
безопасного поведения

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ **Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения**
- ❖ **Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки**
- ❖ **Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения**

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- **Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке**
- **Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке**
- **Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил**
- **Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения**



Развитие трудовой деятельности

ВИДЫ ТРУДА

Навыки культуры быта
(труд по самообслуживанию)

**Ознакомление
с трудом
взрослых**

Хозяйственно-бытовой труд
(содружество взрослого и ребенка, совместная
деятельность)

Труд в природе

Ручной труд
(мотивация – сделать приятное
взрослому, другу-ровеснику, младшему
ребенку)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поручения:

- * Простые и сложные
- * Эпизодические и длительные
- * Коллективные и индивидуальные

Дежурство

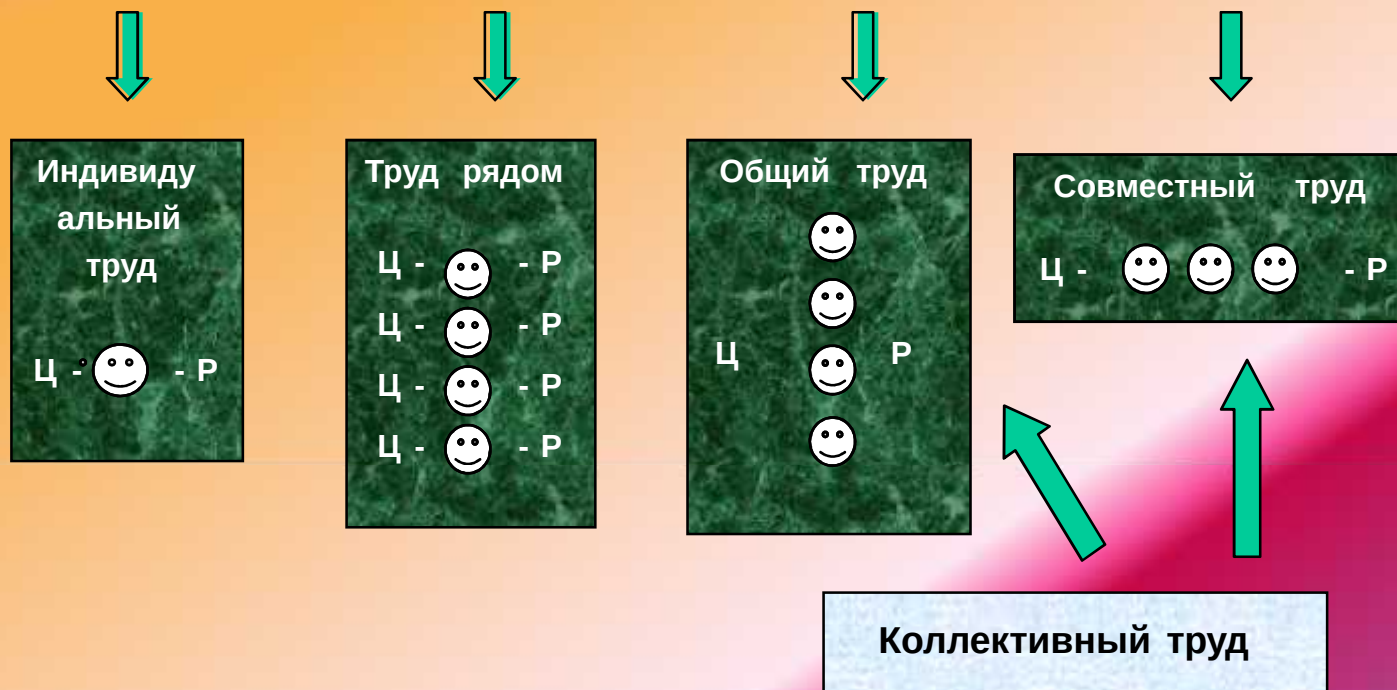
(не более 20 минут)

- * Формирование общественно-значимого мотива
- * Нравственный, этический аспект

Коллективный труд

(не более 35-40 минут)

Типы организации труда детей



Ц – цель труда, Р – его результат



- ребенок, участник труда

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

I группа методов:
формирование нравственных
представлений, суждений, оценок

Решение мелких логических задач, загадок

Приучение к размышлению, эристические
беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин,
иллюстраций

Промопртегерен, диалогов,
видеофильмов

Задачи на развитие коммуникативных ситуаций

Групповые обсуждения

II группа методов:
создание у детей практического
опыта трудовой деятельности

Приучение к положительным формам
общественного поведения

Гимнастика

Пример взрослого и детей

Целевая направленность

Организация игровой деятельности
(общественно-полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных игровых
ситуаций



Образовательная область
«Речевое развитие»

Основная цель

**Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими
на основе овладения литературным языком своего народа**



Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

**Овладение
речью как
средством
общения
и культуры**

**Обогащение
активного
словаря**

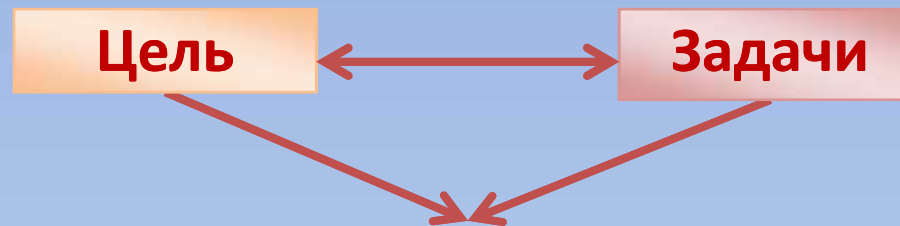
**Развитие связной,
грамматически
правильной
диалогической и
монологической речи**

**Развитие
речевого
творчества**

**Знакомство с книжной
культурой, детской
литературой,
понимание на слух
текстов различных
жанров детской
литературы**

**Формирование
звуковой аналитико-
синтетической
активности как
предпосылки
обучения грамоте**

**Развитие звуковой
и интонационной
культуры речи,
фонематического
слуха**



Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуниктивно - деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

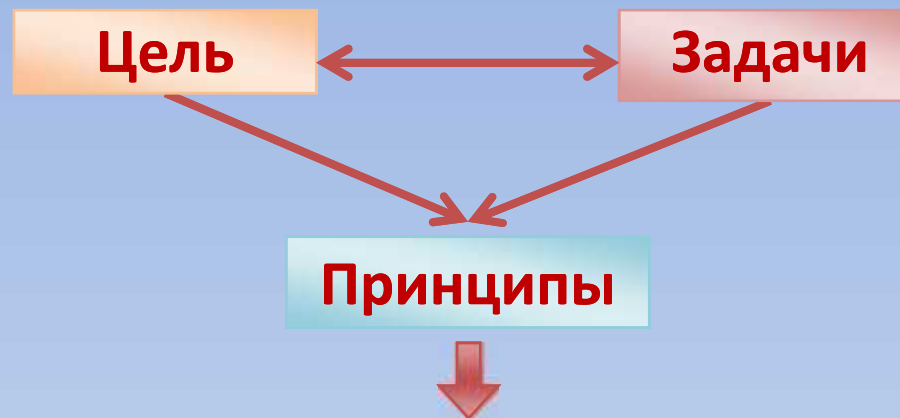
- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову



Методы развития речи

Наглядные:

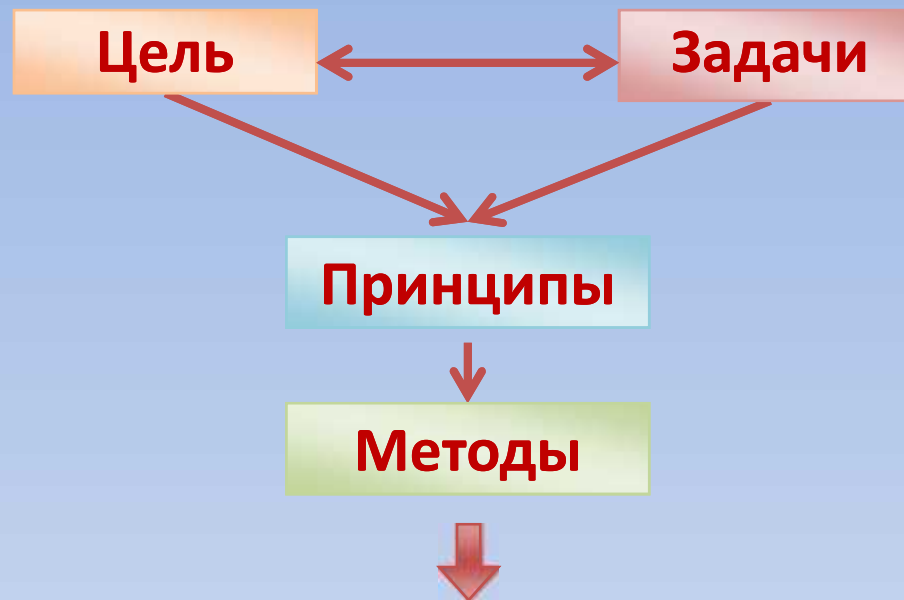
- **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)
- **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры



Средства развития речи

Общение
взрослых и детей

Культурная
языковая среда

Обучение родной
речи на занятиях

Художественная
литература

Изобразительное
искусство, музыка,
театр

Занятия по другим
разделам
программы

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

цель

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

формы

Чтение литературного произведения

Рассказ литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения
Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения



Образовательная область
«Познавательное развитие»

Основная цель

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие



Задачи познавательного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

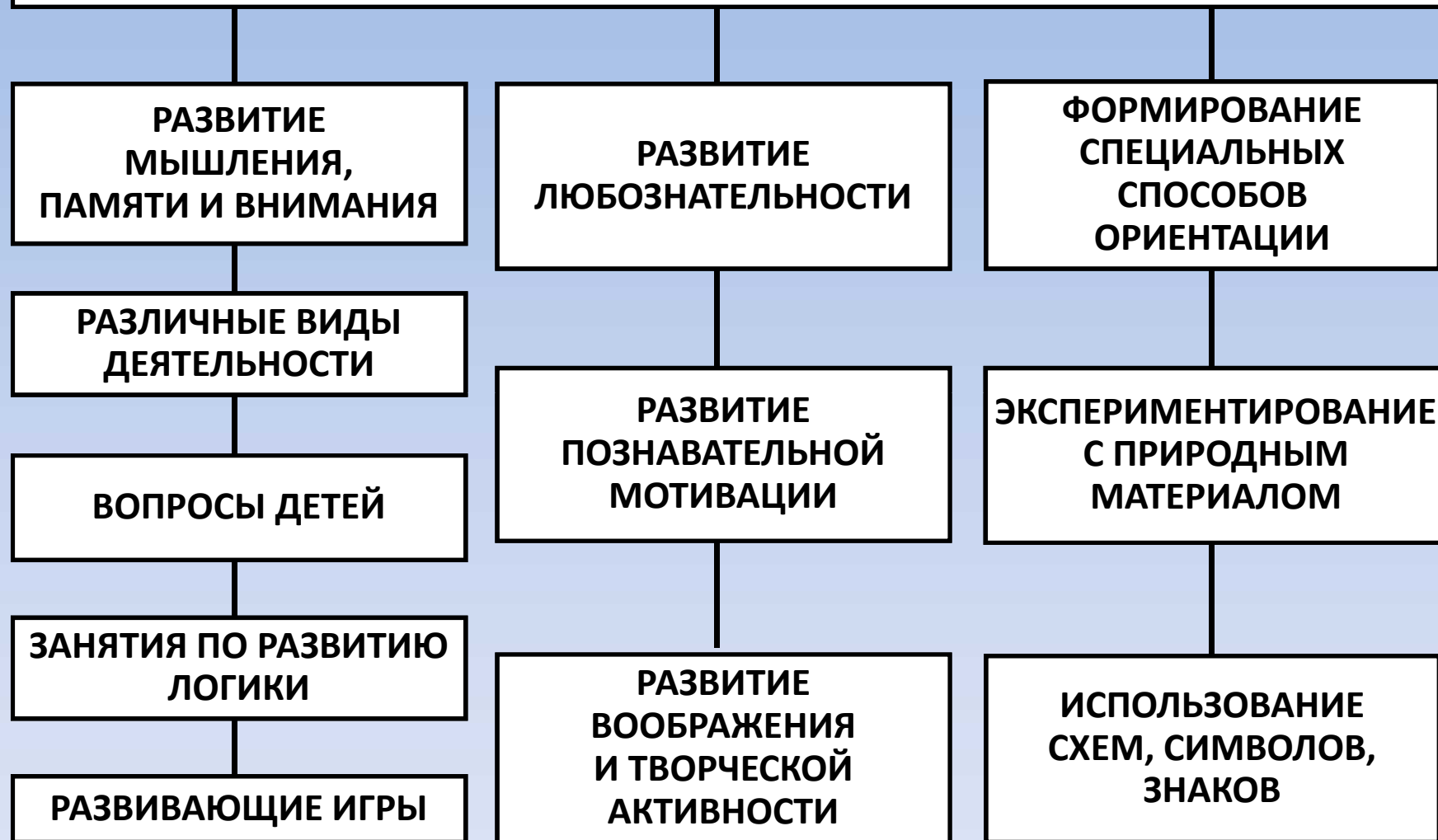
Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

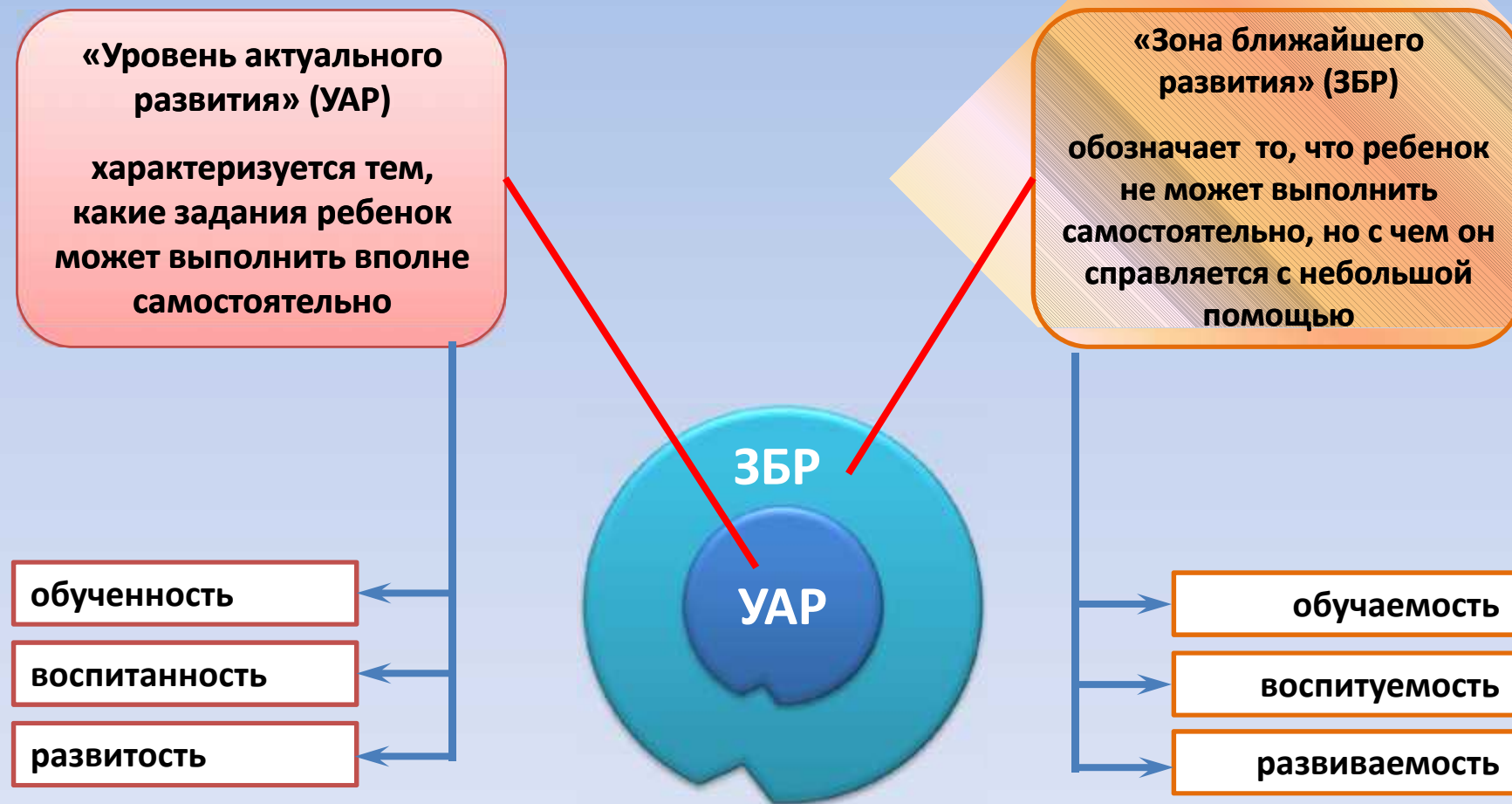
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



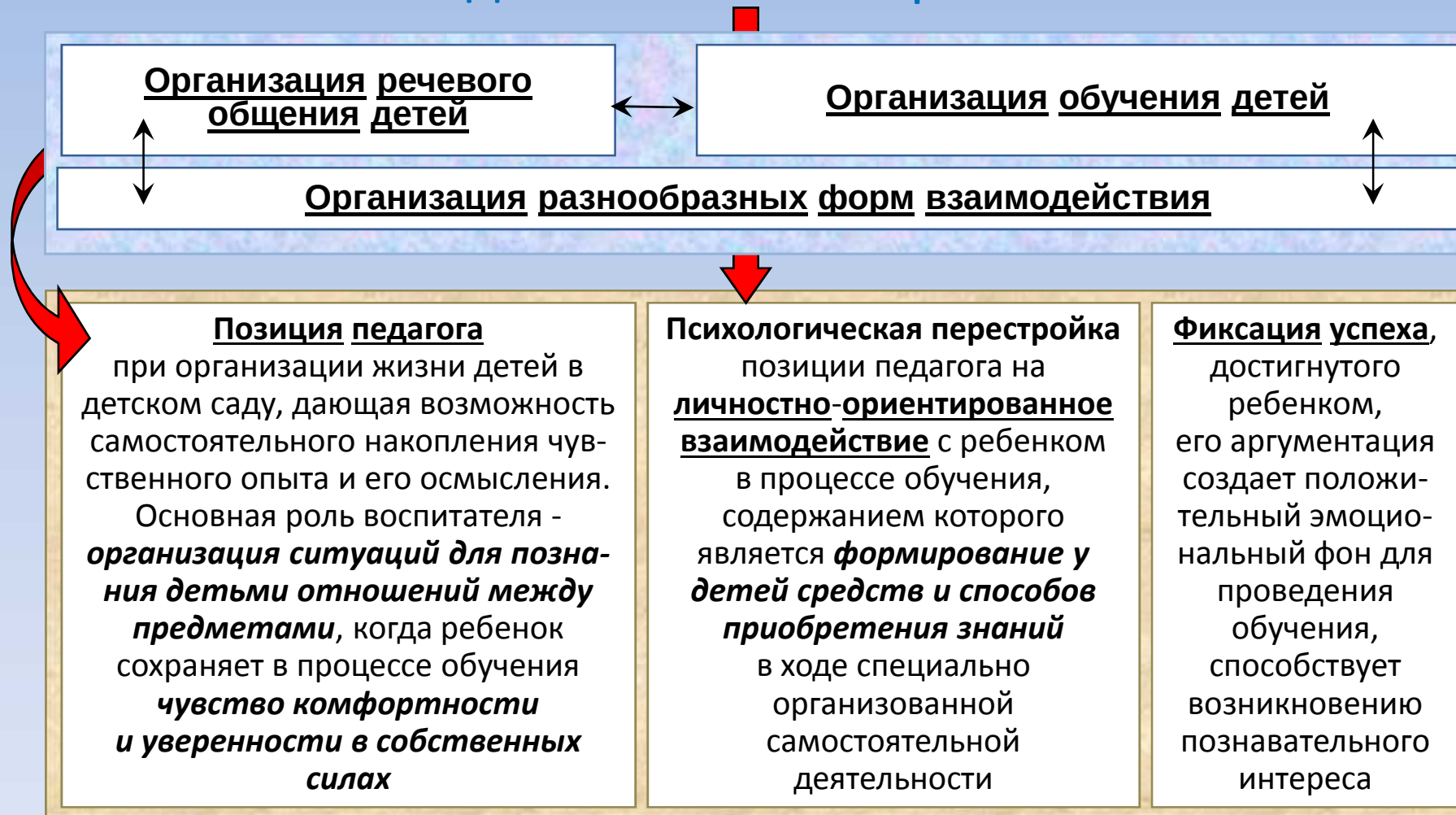
Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество
и счет

Величина

Форма

Число и
цифра

Ориентировка
во времени

Ориентировка в
пространстве

Развивающие задачи РЭМП

Формировать
представление
о числе

Формировать
геометрические
представления

Формировать представление о преобразованиях
(временные представления, представления об
изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать
сенсорные
возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
предпосылки творческого продуктивного мышления

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

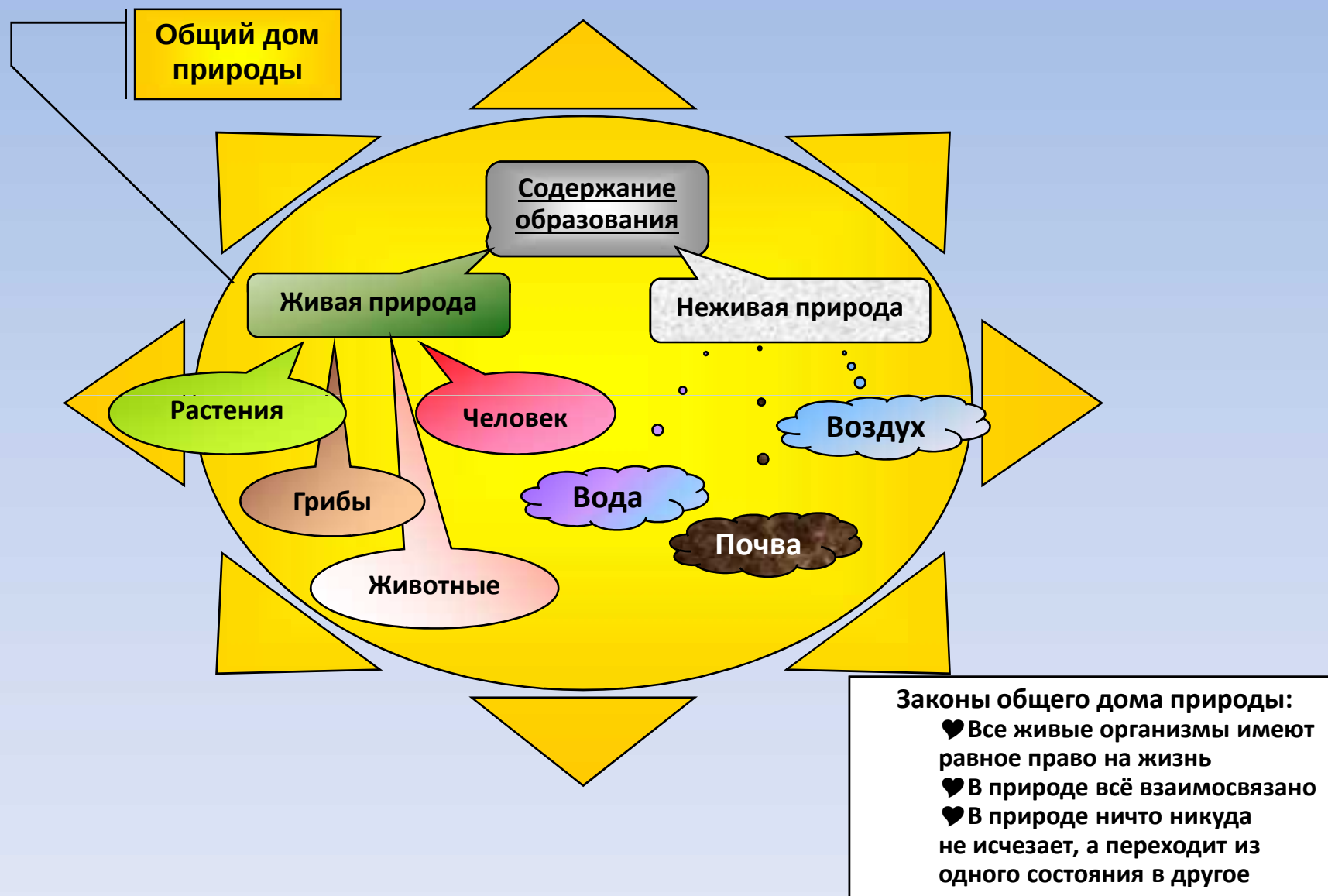
Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Детское экспериментирование



РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ



РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Методы ознакомления дошкольников с природой



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы
Чтение художественной литературы
Изобразительная и конструктивная деятельность
Экспериментирование и опыты
Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
Наблюдения
Трудовая деятельность
Праздники и развлечения
Индивидуальные беседы

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность

- ♥ Элементарный анализ
- ♥ Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- ♥ Группировка и классификация
- ♥ Моделирование и конструирование
- ♥ Ответы на вопросы детей
- ♥ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- ♥ Воображаемая ситуация
- ♥ Придумывание сказок
- ♥ Игры-драматизации
- ♥ Сюрпризные моменты и элементы новизны
- ♥ Юмор и шутка
- ♥ Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- ♥ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- ♥ Перспективное планирование
- ♥ Перспектива, направленная на последующую деятельность
- ♥ Беседа

Методы Коррекции и уточнения детских представлений

- ♥ Повторение
- ♥ Наблюдение
- ♥ Экспериментирование
- ♥ Создание проблемных ситуаций
- ♥ Беседа



Образовательная область
«Художественно-эстетическое
развитие»

Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

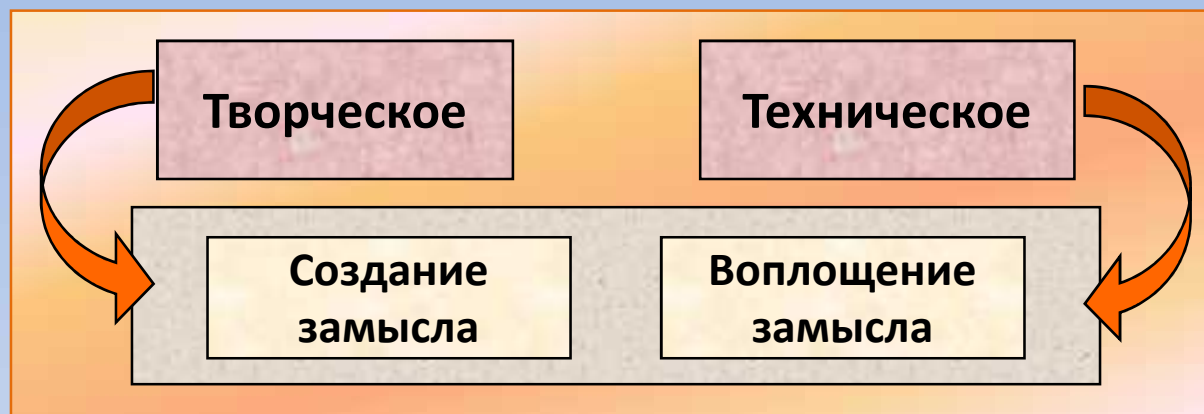
Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы ❖ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу ❖ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	❖ Дать детям представление о том, что все люди трудятся ❖ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда ❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру ❖ Формировать интерес к окружающим предметам ❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета ❖ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям	❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства ❖ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ❖ Дать элементарные представления об архитектуре ❖ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками ❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре	❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного ❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение ❖ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен ❖ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа ❖ Развивать воображение, творческие способности ❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) ❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
❖ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры ❖ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	❖ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях ❖ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей ❖ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира ❖ Формировать знания о Родине, Москве ❖ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов ❖ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение ❖ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире ❖ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки	❖ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес ❖ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. ❖ Развивать представления детей об архитектуре ❖ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма ❖ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи ❖ Содействовать эмоциональному общению	❖ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности ❖ Развивать эстетические чувства ❖ Учить создавать художественный образ ❖ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать ❖ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события ❖ Развивать художественное творчество детей ❖ Учить передавать животных, человека в движении ❖ Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные материалы

Детское конструирование



Виды детского конструирования

Из строительного
материала

Практическое и
компьютерное

Из деталей
конструкторов

Из бумаги

Из природного
материала

Из крупно-
габаритных
модулей

Детское конструирование

Формы организации обучения конструированию

Конструирование
по модели

Конструирование
по условиям

Конструирование
по образцу

Конструирование
по замыслу

Конструирование
по теме

Каркасное
конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:
конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:
игра становится побудителем к конструированию, которое
начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:
Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует
развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда
создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкальное развитие

**Основные цели: развитие музыкальности детей
и их способности эмоционально воспринимать музыку**

Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

Наглядный:
сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный:
беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:
пение

Слуховой:
слушание музыки

Игровой:
музыкальные игры

Практический:
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

**Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное,
музыкально-игровое, танцевальное; импровизация
на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах



Формы работы по музыкальному развитию

**Режимные
моменты**

**Совместная
деятельность
педагога с детьми**

**Самостоятельная
деятельность детей**

**Совместная
деятельность
с семьей**

Формы организации детей

**Индивидуальные
Подгрупповые**

**Групповые
Подгрупповые
Индивидуальные**

**Индивидуальные
Подгрупповые**

**Групповые
Подгрупповые
Индивидуальные**

- на музыкальных занятиях;
- на других занятиях
- во время прогулки
- в сюжетно-ролевых играх
- на праздниках и развлечениях

- Занятия
- Праздники, развлечения, досуг
- Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность
- Игры с элементами аккомпанемента
- Празднование дней рождения
- оркестры, ансамбли

- Импровизация на инструментах
- Музыкально-дидактические игры
- Игры-драматизации
- Аккомпанемент в пении, танце и др
- Детский ансамбль, оркестр
- Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
- Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых

- Открытые музыкальные занятия для родителей
- Посещения детских музыкальных театров
- досуги